

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : Musée des instruments à vent

Statut juridique : musée municipal

Personne référente pour cette action : Elisabeth Briaud (médiatrice jusqu'en 2015)

ACTION

Intitulé de l'action : cycle de visites courtes du musée pour un public en insertion professionnelle

Type d'action *action relative à des personnes socialement exclues ou défavorisées*

Date et durée : mars-avril 2014 ; 3 visites

Lieu : musée

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : rural

Publics sollicités : femmes en insertion professionnelle

Partenaires *opérationnels, financiers, etc.* :

Association ADS insertion Les activités de ADS insertion sont basées sur la récupération et la valorisation des textiles collectés sur le territoire du sud de l'Eure et le nord de l'Eure et Loir.

Pourquoi et comment est née cette action ?

L'encadrante technique de l'association gère une équipe de 12 femmes en insertion professionnelle au sein d'un atelier de revente de vêtements. Séduite par la proposition des visites express lancées par le musée en janvier 2014 (visite courte à l'heure du déjeuner suivie d'un temps convivial), elle a contacté le musée afin d'organiser des visites de ce type pour les salariées de l'atelier.

Description du déroulement de l'action :

- Une courte visite-atelier à 12h30 (1heure maximum)
- Suivie d'un moment convivial autour d'un café offert par le musée

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?**
- **pour le territoire ?**
- **pour la structure ?**

Les participantes ont apprécié la visite mais on reconnu ne pas envisager de revenir en famille ; le moment de convivialité autour d'un café a constitué une pause dans la semaine de travail, un temps convivial dans un lieu culturel capable de susciter du lien social, une formule de visite ludique et participative, adaptée à un public éloigné de la culture.

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

En créant du lien social entre des personnes éloignées de la culture.