

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : Musée de l'Île d'Oléron

Statut juridique : Musée de France

Personne référente pour cette action : Sophie LESSARD

ACTION

Intitulé de l'action : « Mobil...isez-vous ! »

Type d'action cf. document « *exemples d'actions* » : Action participative

Date et durée : 21 mai (Nuit des Musées), 19h30-23h

Lieu : Musée de l'Île d'Oléron

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : insulaire ; urbain

Publics sollicités : tous les publics

Partenaires *opérationnels, financiers, etc.* : Ministère de la culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles

Pourquoi et comment est née cette action ?

Cette action est née du désir de proposer un atelier participatif pour la Nuit des Musées (événement national et gratuit). Pensant d'abord réserver cet atelier aux enfants, nous avons finalement préféré l'ouvrir à tous les publics, sans limite d'âge.

Description du déroulement de l'action :

Il s'agissait de créer une œuvre collective, sous la forme d'un mobile géant, qui laisse une empreinte du passage des participants dans le musée (l'œuvre étant vouée à rester en place, au moins pour une certaine durée). En écho à l'exposition d'art contemporain de l'artiste Klaus Pinter, chaque participant était invité à créer une suspension à partir de matériaux divers, essentiellement de récupération : bois flotté, verre érodé, cailloux, chutes de voile, morceaux de tissus, de filet, et de corde, fil de pêche, fil de fer... Chaque création a ensuite été suspendue avec celle des autres participants pour former un ensemble hétérogène à l'aspect aérien et très esthétique, qui s'est enrichi au fil de la soirée.

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?** Cette action a rencontré un franc succès. Les participants ont été nombreux, et tous étaient très enthousiastes.
- **pour le territoire ?** Participation à une action d'envergure nationale.
- **pour la structure ?** Mise en valeur de la capacité de la structure à proposer des activités originales qui suscitent l'intérêt du public

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

Cette action recèle, par sa dimension participative, un caractère rassembleur. Elle impliquait que les participants acceptent de ne pas emporter chez eux leur création, mais d'en faire don à la « collectivité » que chacun représentait, sans quoi l'œuvre n'aurait pu prendre forme.