

## Fiche expérience

# ACTIONS CITOYENNES

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Nom de la structure** : Musée de Bourgoin-Jallieu

**Statut juridique** : musée municipal

**Personne référente pour cette action** : Brigitte Riboreau directeur du musée, Bénédicte Auriault service des publics

### ACTION

**Intitulé de l'action** : programme Culture et santé

**Type d'action** cf. document « exemples d'actions » : actions menées avec des partenaires ne relevant pas des champs de la culture

**Date et durée** : depuis 2004, une année scolaire généralement

**Lieu** : musée et structures hospitalières, IME et IMPro

**Caractéristiques du territoire de réalisation** *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : urbain et rural

**Publics sollicités** : centre hospitalier avec la pédopsychiatrie, centre psychothérapeutique pour adultes, centre de rééducation fonctionnelle enfants et adultes (troubles neurologiques), enfants et adolescents avec un handicap mental

**Partenaires opérationnels, financiers, etc.** : commune de rattachement du musée, ARS, Région, DRAC, département, établissements hospitaliers, musée

#### **Pourquoi et comment est née cette action ?**

Rénovation du musée et ré-ouverture au public en 2000, signature de la convention nationale culture/santé ; volonté du musée encouragée par la municipalité de l'époque à développer des projets en direction des publics dits empêchés dès 2004. Action développée et des projets sont construits chaque année avec les établissements hospitaliers.

#### **Description du déroulement de l'action :**

- Montage des projets avec choix d'un intervenant artistique proposé le plus souvent par le musée en fonction de sa programmation d'expositions ou des thématiques traitées par le musée (textile, beaux-arts, patrimoine, création plastique contemporaine en lien avec le textile) ; détermination du rythme et du nombre de séances ; visite du musée et/ou parcours dans la ville suivant le thème abordé ; ateliers soit au sein du musée, soit dans la structure hospitalière ; production individuelle ou collective ; restitution finale avec un temps de partage avec les familles et des membres du personnel hospitalier et si possible présentation au public pendant une à trois semaines, soit au musée, soit au sein d'un autre équipement culturel de la ville.
- Développement de mini-expositions du musée au sein des établissements hospitaliers environ une fois par an.

### **Bilan de l'action** *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?** insertion des publics dans la société par la culture et la création artistique, accès du musée au plus grand nombre, participation des inaugurations, retour au musée avec de la famille et des amis, évolution du regard des parents sur leurs enfants en difficulté psychiatrique, épanouissement des enfants et des adultes lors des ateliers avec les artistes
- **pour le territoire ?** renforcement des liens entre musée et établissements hospitaliers permettant un meilleur ancrage de ceux-ci sur le territoire communal, circulation des publics par la culture entre le médipôle péri-urbain et le centre-ville. Création de liens autres que médicaux ou administratifs entre les structures hospitalières par ce biais.
- **pour la structure ?** ouverture et adaptation du musée et de son équipe à un public « différent », tentative de croisement et de circulation des publics touchés par nos actions (temps scolaire, péri-scolaire, vacances, familles...), diversification des publics, temps de travail important.

### **En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?**

Pour certains, la participation à cette action leur avons « rendu » possible l'idée de venir au musée, que c'était aussi pour eux et qu'ils n'en n'étaient pas socialement exclus. Répercussion sur les familles.