

## Fiche expérience

# ACTIONS CITOYENNES

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Nom de la structure** : Musée de Bourgoin-Jallieu

**Statut juridique** : musée municipal

**Personne référente pour cette action** : Brigitte Riboreau, directeur du musée

### ACTION

**Intitulé de l'action** : programme Culture et prison

**Type d'action** cf. document « *exemples d'actions* » : actions menées avec des partenaires ne relevant pas des champs de la culture

**Date et durée** : 2006 à 2009, une année scolaire généralement

**Lieu** : centre pénitentiaire

**Caractéristiques du territoire de réalisation** *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : urbain et rural

**Publics sollicités** : détenus en maison d'arrêt et détention

**Partenaires opérationnels, financiers, etc.** : commune de rattachement du musée, Région, DRAC, Ministère de la justice, département, musée, le service d'insertion et de probation de l'Isère

### **Pourquoi et comment est née cette action ?**

Volonté du musée encouragée par la municipalité de l'époque à développer des projets en direction des publics dits empêchés dans les quelques années qui ont suivi sa réouverture au public en 2000.

### **Description du déroulement de l'action :**

- Le Musée de Bourgoin-Jallieu a proposé un stage « **La couleur est une libération** » avec un artiste partenaire déjà sollicité dans le cadre d'un projet Culture et santé avec des adolescents en pédo-psychiatrie.

Était proposé à un groupe de 12 personnes incarcérées au centre pénitentiaire, un atelier de peinture et de découverte des techniques liés à ce médium. À chaque séance le groupe pratiquait la peinture et pouvait réaliser un tableau individuel pour lui ou ses proches. La réalisation d'une œuvre collective devait permettre une présentation sur les murs des espaces communs.

- Une autre intervention devait permettre aux détenus participants de prendre connaissance de métiers liés au textile, d'expérimenter lors d'ateliers d'impression tout en réalisant quelque chose pour eux ou à offrir et réfléchir par ce biais à leur sortie de prison, à une formation, un débouché professionnel...

### **Bilan de l'action** *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?** découverte de la culture et de la création artistique, accès au musée possible à la sortie de prison, création plastique ou d'objets à offrir

- **pour le territoire ?** création de liens entre musée et établissements autres que culturels de l'agglomération permettant un meilleur ancrage de ceux-ci sur le territoire,
- **pour la structure ?** « ouverture » à des publics spécifiques dans un temps très particulier, diversification des publics. Difficulté d'un temps de travail important sur un temps long et lent pour une petite équipe.

**En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?**

Pour certains, la participation à cette action leur avons « rendu » possible l'idée de venir au musée, que c'était aussi pour eux et qu'ils n'en n'étaient pas socialement exclus. Répercussion sur les familles.