Programme d'actions pour la culture citoyenne

Fiche expérience
ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure : Musée de Bourgoin-Jallieu
Statut juridique : musée municipal
Personne référente pour cette action : Bénédicte Auriault, service des publics

ACTION

Intitulé de l'action : programme Culture du cœur
Type d'action *cf. document « exemples d'actions »* : actions menées avec des partenaires ne relevant pas des champs de la culture
Date et durée : depuis 2013, offre renouvelée chaque saison culturelle
Lieu : musée, parcours urbains
Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : urbain et rural
Publics sollicités : public en difficulté sociale et/ou précarité économique
Partenaires *opérationnels, financiers, etc.* : commune de rattachement du musée, ARS, Région, DRAC, département, établissements hospitaliers, musée

Pourquoi et comment est née cette action ?

Volonté de travailler avec la structure associative **Cultures du Cœur Isère** à la suite du théâtre de la ville et permettre au musée d'être un repère culturel auprès de tous les publics. Faciliter l'accès à la culture de toute personne qui se trouve dans une situation financière précaire, de décrochement social ou dans une phase d'intégration. La culture accroît les moyens qu'a un individu de s'épanouir humainement et de s'accomplir professionnellement. Elle améliore ses chances de trouver sa place et de se forger une identité au sein de sa famille et de la société.

Description du déroulement de l'action :

- Cultures du Cœur Isère collecte des invitations auprès des lieux culturels, les mutualise et les met au service de personnes relais qui conduisent un projet ou une action d'intégration dont la culture est partie prenante, afin qu'elles proposent ces invitations aux personnes les plus démunies. Le Musée de Bourgoin-Jallieu met à disposition des invitations à des spectacles, visites guidées ou autres événements culturels de sa programmation. Des actions de médiation culturelle sont aussi proposées afin de faciliter davantage l'accès aux spectacles des personnes bénéficiaires par un véritable accompagnement culturel. Les personnes bénéficiaires sont intégrées avec l'ensemble des publics, dans la mesure du possible, pour les dispositifs d'accompagnement et de médiation culturelle proposés par la structure culturelle : mixité des publics
-

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?** insertion des publics dans la société par la culture et la création artistique, ouverture sur la ville, réappropriation des lieux
- **pour le territoire ?**
- **pour la structure ?** tentative de croisement et de circulation des publics touchés par nos actions (mixité sociale), diversification des publics.

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

Pas de bilan pour l'instant.