

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : musées Gadagne

Statut juridique : musée municipal en régie directe, musée de France

Personne référente pour cette action : Laetitia Mirtain

ACTION

Intitulé de l'action : *Archéologie du savoir*, en partenariat avec Veduta, dans le cadre de la Biennale d'Art Contemporain 2013

Type d'action cf. document « exemples d'actions » :

Date et durée : 12 septembre au 5 janvier 2013

Lieu : Lyon, quartier de la Duchère

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : urbain

Publics sollicités : adultes

Partenaires opérationnels, financiers, etc. : musées Gadagne, Veduta, bibliothèque Duchère, association Mirly Solidarité

Pourquoi et comment est née cette action ?

Le point de départ du projet : une enquête participative avec des habitants de la Duchère autour une œuvre de Claudio Parmiggiani, *Terra*.

Œuvre en terre crue, exposée 15 jours puis enterrée dans le jardin du Palais Saint-Pierre à Lyon.

La Biennale 2013 s'articulait autour des thématiques du récit et des narrations.

Description du déroulement de l'action :

Le projet

Nous avons accueilli, dans les salles du musée d'histoire, six œuvres des collections du Musée d'art contemporain de Lyon.

Autour de ces six œuvres, dont des documents sur *Terra* de Parmiggiani, nous avons développé le projet *Archéologie du savoir* en partenariat avec Veduta.

Avec des habitants du quartier de la Duchère, nous avons mené des ateliers d'écriture autour des notions de transmissions, de mémoires, de souvenir, de récit et autour de ces questions :

Que reste-t-il d'une œuvre d'art disparue ? Reste-elle vivante grâce à la transmission d'un récit ? Quels liens tisser entre des œuvres contemporaines et des objets historiques ?

Les participants ont collectivement écrits les cartels de l'exposition en donnant à lire leurs ressentis et leurs visions de ces questions.

Les ateliers d'écriture ont été précédés de plusieurs visites dans le musée d'histoire.

Enfin, une balade dans la ville a été créée, sur les traces de *Terra*, partant de la Duchère pour finir aux musées Gadagne, et passant par le jardin du Palais St Pierre.

Elle était animée par un médiateur des musées Gadagne, un médiateur de Veduta et certains habitants de la Duchère qui ont participé au projet.

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?**
- **pour le territoire ?**
- **pour la structure ?**

Un projet riche dans lequel des habitants de la Duchère se sont lancés avec envie. Ils ont partagé leurs souvenirs et leurs expériences personnelles pour aboutir à une forme collective.

Leur participation active a permis qu'ils s'approprient très vite le projet et en viennent à proposer, puis à prendre part à, la création d'une balade partant de leur quartier et allant sur les traces de *Terra*.

La collaboration étroite des médiateurs de Veduta et des musées Gadagne, à chaque étape du projet a très bien fonctionné et a contribué au grand succès de ce projet.

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

Voir au-dessus