

## Fiche expérience

# ACTIONS CITOYENNES

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Nom de la structure** : Musée des instruments à vent

**Statut juridique** : musée municipal

**Personne référente pour cette action** : Lolita Delesque, Médiatrice culturelle chargée des publics et de la communication.

### ACTION

**Intitulé de l'action** : cycle de visites du musée pour une classe de CP-CM2 de La Couture-Boussey

**Type d'action** *action de formation et pour une meilleure connaissance du territoire*

**Date et durée** : Novembre 2015 – Juin 2016

**Lieu** : Musée et Ecole élémentaire « Aux quatre vents » de La Couture-Boussey

**Caractéristiques du territoire de réalisation** rural

**Publics sollicités** : scolaires, enseignants, parents

**Partenaires opérationnels, financiers, etc.** : Ecole élémentaire, « Aux quatre vents » de La Couture-Boussey, L'académie de Rouen et Ministère de la culture et de la communication ( dans le cadre du dispositif La Classe l'Oeuvre)

### **Pourquoi et comment est née cette action ?**

Dans le cadre de ce projet, les élèves de CP-CM2 de la classe de Mme Gomez, de l'école "Aux quatre vents" de La Couture-Boussey, ont visité le musée à de nombreuses reprises, afin de découvrir l'histoire de la facture instrumentale et le patrimoine local.

Cette action s'inscrit dans le dispositif « la classe, l'œuvre ! », initiée par le Ministère de la culture et de la communication et le Ministère de l'éducation, de l'enseignement supérieur et de la recherche, et qui offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des musées de France. La Nuit Européenne des musées est l'événement qui permet aux acteurs des projets de valoriser et partager l'aventure menée au cours de l'année.

Elle peut également être rattachée au volet éducatif du travail mené avec le Département de l'Eure autour de l'inventaire du patrimoine de la facture instrumentale (cf. fiche action 2) : l'enseignante avait déjà participé l'année précédente dans une autre école et souhaitait poursuivre sur un projet annuel avec le musée.

L'objectif des différentes visites était d'amener les enfants à travailler sur l'évolution du hautbois à travers les siècles, afin que pour la Nuit des Musées ils réalisent des cartels (fichiers Pdf et audio dans des QR codes) présentant les trois hautbois représentatifs du 18e siècle, de la fin du 19e siècle et du début du 21e siècle.

Lors de la Nuit des Musées, le 21 mai 2016, les élèves ont présenté leur travail et réalisé des mini-visites guidées de l'exposition devant leurs parents, des institutrices du village et des visiteurs lambda.

### **Description du déroulement de l'action :**

- 5 Visites-Ateliers de 2h au musée:
  - Pierre et le Loup : découverte du musée à travers un conte.
  - Jacques Hotteterre : découverte d'une figure locale incontournable.
  - Le métier de facteur d'instruments à vent à La Couture-Boussey.
  - « Portraits de luthiers » : exposition temporaire 2016
  - Le hautbois du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours.
- 1 visite de préparation de 2h au musée pour la nuit des musées :
  - Préparation des invitations pour la nuit des musées.
  - Préparation de la visite guidée par les mini-médiateurs.
- 2 séances de préparation de 3h à l'école pour la nuit des musées :
- 1 visite en ville de 2h pour découvrir le patrimoine bâti.
- Restitution lors de la Nuit des musées

### **Bilan de l'action** *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?**
- **pour le territoire ?**
- **pour la structure ?**

A travers ce projet, les enfants du territoire ont découvert le patrimoine local et appris l'importance de le protéger et de le valoriser.

Lors de la Nuit des Musées, les élèves ont eu l'occasion de partager leurs connaissances sur l'histoire locale avec leur famille et les visiteurs du musée.

Cette action a permis à des locaux de découvrir le musée (famille des élèves, instituteurs de l'école de la commune, ...), et ainsi touché un public parfois éloigné du patrimoine et du musée.

### **En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?**

Cette action a permis aux enfants d'apprendre et de partager des connaissances acquises durant les visites aux musées. (Histoire, conservation, prise de parole en public, ...)