

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : Musée des instruments à vent

Statut juridique : musée municipal

Personne référente pour cette action : Virginie Allard / Elisabeth Briaud (médiatrice culturelle jusqu'en 2015), puis Lolita Delesque / Elodie Biteau pour le Département de l'Eure

ACTION

Intitulé de l'action : inventaire du patrimoine de la facture instrumentale

Type d'action *actions participatives / actions de formation d'habitants / actions pour la connaissance personnelle et collective des habitants*

Date et durée : depuis 2011

Lieu : territoire historique de production (4 communes autour du musée)

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : rural

Publics sollicités : population locale, scolaires et enseignants, élus, résidents de maison de retraite, professionnels actifs et retraités de la facture instrumentale, dirigeants d'entreprises

Partenaires opérationnels, financiers, etc. : les 4 communes concernées, le Département de l'Eure et le Service régional de l'Inventaire, les entreprises locales de facture instrumentale, l'Éducation nationale, Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises (Mirecourt)

Pourquoi et comment est née cette action ?

A partir de 2011, constitution d'un groupe de travail musée / conservation départementale du patrimoine (dont service éducatif) et pôle animation culturelle du Département de l'Eure : diagnostic puis propositions d'actions pour la mise en œuvre d'un projet culturel de territoire (expérimentation du Département) autour d'une thématique patrimoniale forte ; l'inventaire est la principale action retenue pour la mise en œuvre ; d'autres actions plus ponctuelles en découlent (réunions publiques, projet pédagogique, expositions, élaboration d'un parcours de visite en ville).

Description du déroulement de l'action :

- Elaboration du projet 2011-2013
- Lancement de l'inventaire en 2013 (toujours en cours)
- Début du travail pédagogique avec les scolaires du territoire année scolaire 2014-2015 (avec formation enseignants)
- Réunions publiques dans les 4 communes juin 2015
- Exposition des travaux d'élèves été 2015
- Visites guidées en ville Journées du patrimoine 2015
- Poursuite du travail pédagogique avec les scolaires du territoire année scolaire 2015-2016 (avec formations enseignants)
- Exposition de travaux d'élèves à l'ESPE d'Evreux mai-juin 2016
- A venir : exposition au Département de l'Eure (printemps 2017), valorisation des résultats de l'inventaire (modalités à définir)

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?** sensibilisation à l'histoire locale, création de partenariats (écoles entre elles, écoles/entreprises, etc.), valorisation d'un savoir-faire et des ouvriers
- **pour le territoire ?** identification de lieux patrimoniaux liés au savoir-faire local, ébauche d'une prise de conscience du potentiel touristique de ce patrimoine ; impulsion d'une synergie entre des initiatives locales (associatives notamment) dispersées : création de lien social autour d'une thématique forte
- **pour la structure ?** retombées directes au musée avec enrichissement des contenus et documentation de la collection ; poursuite ou ébauches de nouveaux partenariats ; fidélisation et conquête de nouveaux publics (via l'action pédagogique notamment) ; mise en œuvre de nouvelles actions de médiation hors-les-murs ; pistes d'enrichissement de la collection.

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

En créant du lien social, intergénérationnel notamment ; par une prise de conscience de la richesse historique du territoire ; la population locale est d'ailleurs étroitement associée à ce projet, dont la réussite dépend en partie de l'adhésion des habitants souvent propriétaires des lieux identifiés dans l'inventaire, ou qui sont sollicités pour leur mémoire des lieux.