



Programme
d'actions
pour la
culture
citoyenne

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : Musée de l'Horlogerie et du Décolletage de la Communauté de communes Cluses Arve & montagnes (2 CCAM)

Statut juridique : Collectivité territoriale

Personne référente pour cette action : Florence POIRIER (Directrice) et Virginie BERT (médiatrice)

ACTION

Intitulé de l'action : Création d'une animation concert théâtre « Le fabuleux voyage des sœurs De Riddes »

Type d'action cf. document « exemples d'actions » : action visant à embellir le cadre de vie locale

Date et durée : 12 avril 2014, 3 représentations de 30 minutes chacune

Lieu : Musée de l'Horlogerie et du Décolletage 74300 CLUSES

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : territoire urbain

Publics sollicités : individuels

Partenaires *opérationnels, financiers, etc.* : Equipe du musée (3 médiatrices et la directrice) + Ecole de Musique Danse et Théâtre (EMDT) de Cluses (23 musiciens)

Pourquoi et comment est née cette action ?

Suite à une première coopération réussie en 2012 à l'occasion de la Nuit Européenne des musées, le musée de l'horlogerie et l'école de musique, danse et théâtre de Cluses avons décidé à nouveau de travailler ensemble et de créer une animation commune mêlant musique, patrimoine et théâtre.

L'idée était d'organiser une animation originale et ludique pour découvrir autrement les collections du musée et mettre en avant certaines pièces.

Description du déroulement de l'action :

12 avril 1737 : en plein siècle des Lumières et alors que l'activité horlogère s'installe dans la vallée de L'Arve, Elisabeth et Marie-Cécile De Riddes – deux jeunes filles issues de la noblesse clusienne – réalisent les derniers réglages de leur nouvelle invention : une machine à voyager dans le temps.

12 avril 2014 : Le musée de l'horlogerie et du décolletage reçoit pour la seconde fois l'école de musique, danse et théâtre pour une série de concerts dans les différentes salles du musée.

Une panne mécanique de la machine des sœurs De Riddes va propulser ces deux aristocrates un brin excentriques en plein XXIème siècle. Trouveront-elles la solution pour réparer la défaillance de leur machine et retrouver leur époque ?

L'animation alternait entre concert d'époque diverses et apartés théâtralisés.

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?**

Animation qui a beaucoup plu à nos visiteurs. Cela a apporté un renouveau à la programmation un peu plus « traditionnelle » de l'institution.

- **pour le territoire ?**

Mise en relation des acteurs de la commune.
Mise en commun des compétences.

- **pour la structure ?**

Animation motivante, enrichissante et agréable pour l'équipe
Travail en partenariat avec une autre structure culturelle de la ville
Les musiciens de l'école de musique, danse et théâtre ont apprécié de jouer dans le musée (surtout la nuit)

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

Attirer un nouveau public au musée qui n'est pas forcément coutumier.
Animation intergénérationnelle ou petits et grands ont été amenés soit à participer à l'animation, soit à y assister.