

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : Musée de la vigne et du vin d'Anjou

Statut juridique : gestion associative

Personne référente pour cette action : Lucie Chappé

ACTION

Intitulé de l'action : Du cep au raisin

Type d'action cf. document « *exemples d'actions* » : action relative à des personnes socialement exclues ou action menée avec un partenaire ne relevant pas des champs de la culture

Date et durée : décembre 2014 – septembre 2015

Lieu : Musée de la vigne et du vin d'Anjou, Foyer et MAS La Rogerie

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : rural

Publics sollicités : adultes présentant des déficiences mentales

Partenaires *opérationnels, financiers, etc.* :

Foyer et MAS La Rogerie – La Jumellière

Pourquoi et comment est née cette action ?

Les éducatrices du centre souhaitaient élaborer un projet autour du thème du végétal. Le musée a leur a donc proposé de concevoir une action constituée de 5 rencontres au cours desquelles les résidents pourraient observer la croissance de la vigne au fil des saisons. Le groupe était constitué de 12 personnes. Elles ont toutes participé au projet jusqu'à la fin.

Description du déroulement de l'action :

Décembre : visite guidée du musée

Mars : taille des vignes dans la parcelle pédagogique du Musée

Mai : atelier plantation au centre d'accueil, aménagement de rangs de vigne

Il était important pour ce public de recevoir la médiatrice qui les a suivis tout au long du projet.

Juillet : atelier Land'Art dans les vignes du musée

Septembre : initiation aux vendanges manuelles et à la pressée

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?**

Découvrir un végétal (la vigne), sortir du centre d'accueil, réinvestir des savoir-faire acquis au cours de stage les années précédentes, comprendre et observer l'évolution d'une plante au cours d'une année, s'exprimer face au groupe.

- **pour le territoire ?**

Permettre à une structure qui ne peut pas facilement se déplacer de découvrir la vie culturelle du territoire dans le cadre de culture pour tous.

- **pour la structure ?**

Répondre à sa mission d'accueillir tous les publics. Développer ses propositions de visite et adapter son offre aux spécificités de ce public. Le Musée mène une politique dynamique d'actions hors-les-murs et ce projet était en adéquation avec cette politique de développement.

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

Découverte des autres