

## Fiche expérience

# ACTIONS CITOYENNES

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Nom de la structure :** Maison de Banlieue et de l'Architecture

**Statut juridique :** Association loi 1901

**Personne référente pour cette action :** Béatrix Goeneutte

### ACTION

**Intitulé de l'action :** Exposition itinérante « Sacrées bâtisses. Patrimoine religieux du XXe siècle en Essonne ».

**Type d'action** cf. document « exemples d'actions » : Action favorisant la cohésion sociale

**Date et durée :** février – juillet 2014

**Lieu :** Maison de Banlieue et de l'Architecture

**Caractéristiques du territoire de réalisation** *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : urbain

**Publics sollicités :** tout public, jeune public, enseignants, public du champ social.

**Partenaires** *opérationnels, financiers, etc.* : DRAC, Région Ile-de-France, Conseil départemental de l'Essonne, Communauté d'agglomération « Les Portes de l'Essonne », commune d'Athis-Mons.

**Pourquoi et comment est née cette action ?** La Maison de Banlieue réalise chaque année une exposition itinérante sur un patrimoine de banlieue en Essonne. Le thème du patrimoine religieux contemporain était un moyen de sensibiliser les publics à l'histoire et aux transformations des lieux de culte en banlieue, reflet de l'évolution du territoire, ainsi qu'à la laïcité.

### **Description du déroulement de l'action :**

L'exposition présente le patrimoine religieux essonnien contemporain, de 1905 (date de la loi sur la laïcité) à 2005 (églises, mosquées, pagodes, temples, synagogue).

Présentée 6 mois, l'exposition a accueilli 1191 personnes. Des actions de médiation spécifique ont été mises en place :

- tout public : 10 événements (visites-découverte, conférence) ont été organisés autour de l'exposition ;
- jeune public (élèves et enfants de centres de loisirs) : projet pédagogique pluridisciplinaire « Sacrée culture » en partenariat avec l'espace d'art contemporain Camille-Lambert et le conservatoire des Portes de l'Essonne, accueil en exposition et ateliers pédagogiques ;
- enseignants : réalisation d'un dossier pédagogique et de formations sur le sujet ;
- adultes du champ social : visites sur mesure et accueil dans les événements tout public.

### **Bilan de l'action** *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?** sensibilisation à l'histoire, à l'architecture et à la laïcité
- **pour le territoire ?** valorisation du patrimoine du territoire
- **pour la structure ?** meilleure connaissance du territoire

**En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?** Les publics touchés ont appréhendé l'architecture religieuse contemporaine locale en tant que réalité historique, culturelle et patrimoniale. Cette action a permis aux publics de s'approprier la notion de laïcité.