



Programme
d'actions
pour la
culture
citoyenne

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : ECOMUSEE DU MONTMORILLONNAIS

Statut juridique : Association

Personne référente pour cette action : Monique GESAN et Gilbert WOLF

ACTION

Intitulé de l'action : Exposition « la vie quotidienne en Montmorillonnais pendant la guerre 1914-1918 »

Type d'action cf. document « *exemples d'actions* » : action pour la connaissance de l'histoire personnelle et collective des habitants

Date et durée : 18 juin 2016 – novembre 2018

Lieu : Ecomusée site de Juillé, 86500 Saulgé et territoire rural

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : rural

Publics sollicités : témoignages des anciens et des familles, mairies, Amis de l'Ecomusée

Partenaires *opérationnels, financiers, etc.* : 7 communes du Montmorillonnais, Département de la Vienne, Archives départementales de la Vienne, Communauté de Communes du Montmorillonnais

Pourquoi et comment est née cette action

Elle est liée à la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale, les communes organisent des manifestations pour évoquer les soldats morts au combat, leurs souffrances. L'Ecomusée en complément a organisé une exposition pour rappeler l'importance de l'effort de guerre consenti par un département de l'arrière, épargné par les combats, avec le travail des femmes, des enfants, des hommes non mobilisés.

Description du déroulement de l'action :

La préparation de l'exposition s'étale sur 2 ans. D'abord la collecte de la mémoire et la collecte de documents en relation avec les habitants et les associations partenaires. Puis écriture du scénario de l'exposition :

la mobilisation générale, le 2 août 1914,
les productions agricoles et le ravitaillement
le travail des prisonniers de guerre
l'aide humanitaire
l'appel à la solidarité et à la propagande
le deuil et la mémoire

Graphisme par l'association des Amis de l'Ecomusée. Montage. Inauguration publique le 17 juin 2016

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?** Pour les publics locaux, il s'agit d'une nouvelle page de la mémoire collective, le rappel de la situation de la femme et de l'enfant permettant de mesurer les efforts

consentis pendant la guerre, les progrès accomplis depuis lors... et ceux qui restent à faire.

- **pour le territoire ?** L'exposition sera mise en itinérance gratuitement à l'issue de sa présentation à l'Ecomusée. Elle peut être source d'animations dans les écoles et médiathèques.
- **pour la structure ?** Élément d'ancrage dans le territoire (l'Ecomusée a organisé de multiples expositions fondées sur la collecte de la mémoire, les mémoires ouvrières...) Création de nouveaux partenariats.

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

Ils sont devenus acteurs, et ont été reconnus en qualité de témoins d'une histoire. Beaucoup très âgés ont été sortis de l'isolement et ont reçu une preuve de leur utilité sociale.