

## Fiche expérience

# ACTIONS CITOYENNES

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Nom de la structure :** Ecomusée industriel des Forges

**Statut juridique :**

Musée associatif & municipal jusqu'en 2005.

Gestion totalement municipale depuis 2005.

Label Musée de France

**Personne référente pour cette action :**

### ACTIONS

**Intitulé de l'action :**

**Type d'action** cf. document « exemples d'actions » :

**Date et durée :**

**Lieu :**

**Caractéristiques du territoire de réalisation** *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : péri-urbain

**Publics sollicités :** Tous

**Partenaires opérationnels, financiers, etc.** : Municipalité d'Inzinzac-Lochrist, DRAC de Bretagne, Département.

### **Pourquoi et comment est née cette action ?**

**Genèse :**

L'Ecomusée industriel des Forges a été créé à partir de 1978 par une Association dirigée par Gisèle Le Rouzic (bénévole) qui s'est attachée, vingt-cinq ans durant, à collecter témoignages, outils, objets... ayant trait à la vie d'anciens ouvriers et ouvrières des Forges d'Hennebont (*sur la commune d'Inzinzac-Lochrist*), site sidérurgique spécialisé dans la fabrication des tôles étamées et imprimées.

Dès l'origine et durant la « construction » de l'Ecomusée, nombreux furent ceux qui ont souhaité participer à cette aventure, par le biais de dons, récits... avec pour ligne directrice, la sauvegarde de cette histoire industrielle locale dont ils avaient été acteurs et dont ils tiraient fierté.

De nombreuses années après la création de l'Ecomusée :

Nous recevons encore des dons des descendants -ou non- de ces anciennes familles ouvrières, qui souhaitent (*en plus d'enrichir les collections*) conserver cette mémoire locale à la fois ancienne -*les forges sont créées en 1860-* et contemporaine -*l'annonce de la fermeture a été prononcée en 1966.*

Quelques expositions thématiques passées, ainsi qu'une manifestation peuvent illustrer des partenariats « citoyens » :

## Description du déroulement de quelques actions :

- **2009 (mai-octobre) : Présentation de l'Exposition Villages de forges :** panneaux thématiques, cartographie, collecte... durant les Journées du Patrimoine : balades commentées passant par l'ancien village ouvrier.

- **2011 (mai octobre) : Exposition loisirs en pays de forges :** panneaux thématiques, photographies, collectes... Participation de l'harmonie municipale...

- **2014 :** Exposition «le travail féminin en Bretagne» au 19<sup>ème</sup> siècle. Photos, Textes. Interventions-conférences sur : les femmes dans les usines de sardines de Douarnenez ; les droits des femmes à l'égalité professionnelle (*par une chargée de mission départementale aux droits de femmes*).

- **2016 : 20-22 mai dernier :** week-end organisé conjointement par la municipalité d'Inzinzac-Lochrist, l'Association des amis de l'Ecomusée... pour marquer le cinquantenaire de l'annonce de la fermeture officielle de l'entreprise.

Avec, ouvert à tous et gratuit :

- Vernissage d'une exposition photographique (en extérieur) sur une partie de l'ancien site des Forges qui permettra aux promeneurs (jusqu'en octobre) de se réapproprier l'histoire des lieux, de re-découvrir l'espace qui allie aujourd'hui zones d'habitat, d'activités et lieu de culture, l'Ecomusée est en effet aménagé dans l'ancien laboratoire des forges.

Le vernissage de l'exposition s'est vu ponctué de lectures de poèmes, de témoignages... réalisées par des adolescents membres de la Compagnie de théâtre ou des enfants d'ouvriers des forges...

Balades commentées, réalisation d'un graf par les plus ont été au programme du week-end...

## Bilan des actions *résultats attendus et imprévus*

### - pour les publics ?

Rencontres inter-générationnelles : des anciens et anciennes des villages ouvriers avec des scolaires (2009, 2011) ou des ados (2016).

### - pour le territoire ?

2009 : Prise de conscience d'un espace géographique et historique plus important (accent mis sur les lieux d'habitation et les liens sociaux qui y existaient).

2016 : Réappropriation d'une histoire ouvrière commune sur un territoire industriel encore très riche architecturalement...

### - pour la structure ?

Dons : objets de la vie quotidienne, jouets... en lien avec les thématiques des expositions. Recueil de témoignages oraux.

## En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?