

## Fiche expérience

# ACTIONS CITOYENNES

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Nom de la structure** : Ecomusée de Cuzals

**Statut juridique** : Musée départemental

**Personne référente pour cette action** : Bergues Martine

### ACTION

**Intitulé de l'action** : Exposition *Les ingénieux, bricolage, récupération, création*

**Type d'action** cf. document « exemples d'actions » : Actions participatives

**Date et durée** : juin à septembre 2016

**Lieu** : Ecomusée de Cuzals, 46330 Sauliac-sur-Célé

**Caractéristiques du territoire de réalisation** *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : rural

**Publics sollicités** : tous visiteurs : public local et touristes, scolaires

**Partenaires opérationnels, financiers, etc.** : Services du Département du Lot, DRAC Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon

### **Pourquoi et comment est née cette action ?**

- Parce que les objets réparés, bricolés, recyclés témoignent d'un aspect important de la culture rurale, le Musée de plein air du Quercy-Cuzals leur a réservé une place dès son ouverture en 1985, dans une section appelée Economie rustique. Cette collection, qui présente essentiellement des objets de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, est mise en lumière dans l'exposition.
- Parce que la société rurale actuelle s'interroge, au même titre que la société globale, sur les questions de consommation et de production des déchets, autour de la gestion des ressources et de l'environnement.
- En organisant une réflexion entre hier et aujourd'hui, cette action vise à donner des éléments de réponse à des préoccupations contemporaines tout en valorisant les collections de l'écomusée.

### **Description du déroulement de l'action :**

- L'exposition *Les Ingénieux* sera présentée à l'écomusée de Cuzals à compter du 30 mai jusqu'au 25 septembre 2016. Elle montre l'importance de la récupération, du bricolage et du faire par soi-même dans la société contemporaine. Elle place les pratiques anciennes en perspective et interroge les pratiques actuelles : formes du bricolage agricole, créations individuelles ou associatives, nouvel artisanat de récupération, productions artistiques. Dans une société qui jette autant qu'elle produit, ces pratiques expriment les formes multiples que peuvent prendre, d'une part, les actions du faire par soi-même et de l'autre, l'utilisation de la matière (récupération, réemploi). Aujourd'hui, à la différence d'hier et dans le cadre d'une problématique du déchet spécifique, ces pratiques ne sont pas toujours liées à une nécessité d'ordre vital mais elles n'en sont pas moins importantes. Au-delà des contextes et des finalités, l'accent est mis sur les

capacités d'inventivité et d'adaptation de la société rurale, qu'elle soit ancrée dans le siècle précédent ou bien contemporaine.

- Le contenu de cette exposition doit très largement aux habitants (entretiens ethnographiques, prêts d'objets (une centaine) pour la partie intitulée Aujourd'hui)
- Un appel à participation en direction des habitants lotois (particuliers, associations, scolaires) a été lancé au travers du concours La nouvelle vie des choses. Il invite à réaliser, à partir de matériaux ayant déjà servi ou d'objets usagés, des objets fonctionnels ou décoratifs ainsi dotés d'une nouvelle vie, qui seront exposés en complément de l'exposition Les ingénieux.
- L'exposition et les ateliers proposés aux élèves des collèges lotois durant la Semaine du développement durable font valoir les thématiques suivantes : optimisation des ressources, adaptabilité par rapport à des contextes différents, inventivité technique, développement artistique, responsabilité civique, vivre ensemble.

### **Bilan de l'action** *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?**
  - réfléchir sur le mode de vie passé et le présent ; comprendre identités et différences entre hier et aujourd'hui concernant les pratiques économes et inventives.
  - réfléchir sur la consommation
  - avoir la démonstration qu'on peut compter sur la créativité humaine, en faire l'expérience
- **pour le territoire ?**
  - Mise en relation des personnes et des structures dans un projet commun
  - un projet lié à la préservation et l'optimisation des ressources (réduction des déchets, réemploi)
  - valoriser le lien social dans ce cadre
- **pour la structure ?**
  - Rôle de catalyseur à l'échelle du territoire
  - Implication de la population dans la vie de l'écomusée
  - Développement de nouveaux publics, notamment toucher la population jeune du département (scolaires, jeunes familles)
  - Valoriser une collection

### **En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?**

- succès de la participation au concours (plus de 60 objets présentés) et du nombre de collèges répondant à l'invitation, mais la question suppose une réponse en fin d'opération (et non en début).