

Fiche expérience

ACTIONS CITOYENNES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure : Centre Historique Minier

Statut juridique : Association puis EPCC (à partir du 1^{er} juillet 2016)

Personne référente pour cette action : Virginie Debrabant vdebrabant@chm-lewarde.com

ACTION

Intitulé de l'action : A vous d'Écrire la mine

Type d'action cf. document « exemples d'actions » : Action menée selon les méthodes de démocratie participative

Date et durée : du 30 avril au 31 décembre 2016

Lieu : Centre Historique Minier

Caractéristiques du territoire de réalisation *urbain, péri-urbain, rural, etc.* : tous les territoires

Publics sollicités : tous les publics

Partenaires *opérationnels, financiers, etc.* :

Pourquoi et comment est née cette action ?

Le Centre Historique Minier propose du 30 avril au 31 décembre 2016 deux grandes expositions, *Ecrire la mine* et *Germinal, fiction ou réalité ?* qui mettent en lumière les auteurs, la richesse et la diversité des écrits sur le thème de la mine. A cette occasion, l'équipe scientifique a imaginé un espace de médiation, de libre expression, pour que chacun puisse partager un sentiment, un ressenti, une émotion et ainsi laisser une trace éphémère. Dessins, poèmes, souvenirs d'enfance, mots d'enfants emplissent de grands murs noirs qui sont régulièrement effacés pour accueillir de nouveaux messages.

Description du déroulement de l'action :

L'espace de médiation se tient au cœur des expositions, comme une parenthèse. On y retrouve une grande bibliothèque avec des ouvrages sur la mine, des poufs, une table et des chaises. Ce lieu est voué à la réflexion, au repos, à la création... Trois grands murs noirs et des craies de couleur sont à la disposition du public. Il est également invité à suspendre ses messages sur une corde grâce à de petits feuillets blancs et des pinces.

Bilan de l'action *résultats attendus et imprévus*

- **pour les publics ?**

Interaction appréciée par le public qui peut rarement partager ses ressentis avec l'équipe du musée et les autres visiteurs.

- **pour le territoire ?**

Meilleure perception du côté « vivant » du patrimoine minier qui est ici approprié par toutes les générations.

- **pour la structure ?**

Première expérience d'interactivité à grande échelle. Certains messages ont pu être repris sur les réseaux sociaux. Cette expérience enrichit l'exposition et la fait vivre.

En quoi cette action vous semble-t-elle avoir aidé les publics touchés à mieux exercer leur citoyenneté ?

Les publics ont pu s'exprimer en proposant, commentant ou répondant aux messages. Certains ont pu replacer leur propre histoire au sein de l'histoire de la mine.