

INSCRIPTION

Nouveauté : inscription uniquement sur **BILLETWEB** !

- 50€ / 2 jours
- 25€ / journée
- Gratuité pour les adhérents FEMS et les étudiants
- Prépaiement en ligne sur Billetweb

RESTAURATION

Participation aux frais : 20€ par repas
Réservation obligatoire en ligne sur Billetweb

LIEUX DES RENCONTRES ET TRANSPORT

Les 3 et 4 avril

Au Musée dauphinois

30 Rue Maurice Gignoux / Grenoble ■ Accueil public : 04 57 58 89 01

- **À pied** : depuis la gare (20 min)
Place de la Cymaise (fontaine au lion), puis montée Chalemont
- **En transport en commun** : tramway B – Arrêt Notre-Dame Musée
+ 10 min à pied

Le 5 avril

Au Magasin des horizons

8 esplanade Andry-Farcy / Grenoble ■ Accueil public : 04 76 21 95 84

- **À pied** : depuis la gare (15 min)
- **En transport en commun** : tramway A – Arrêt Berriat

Le 6 avril - Journée adhérents

À Maison Bergès - Musée de la Houille blanche

40 avenue des Papeteries, Lancey / Villard-Bonnot ■ Accueil public : 04 38 92 19 60

- **En voiture** : 25 min depuis Grenoble, autoroute A41 direction Chambéry, sortie 24.1 puis direction La Combe-de-Lancey
- **En transport en commun** : Ligne TER Grenoble / Chambéry, arrêt Gare de Lancey puis 5 min à pied



PENSEZ
COVOITURAGE !

Contact & infos

FEMS
04 84 35 14 87
contact@fems.asso.fr
www.fems.asso.fr



16^{ES} RENCONTRES PROFESSIONNELLES



CULTURE du réseau RÉSEAUX de la culture

3-4-5
AVRIL
2019

MUSÉE DAUPHINOIS
& LE MAGASIN DES HORIZONS
GRENOBLE



En partenariat avec le Musée dauphinois, Le Magasin des Horizons, l'Observatoire des politiques culturelles et l'Office de coopération et d'information muséales

Le 30^e anniversaire de la Fédération des écomusées et musées de société est une belle opportunité pour évoquer le rôle des réseaux dans le paysage culturel français. Présents dans tous les domaines, ils émanent des institutions comme de la société civile et contribuent à dynamiser les territoires. Mais connaît-on véritablement leurs apports à l'échelle du pays ? Leur valeur ajoutée ? Les Rencontres professionnelles 2019 donneront lieu à des interventions et à des discussions autour de leur histoire et de questionnements plus contemporains. Loin d'être un ensemble homogène, les réseaux se caractérisent par leur diversité : diversité des acteurs qui les animent (institutions, associations ou personnes), des buts qu'ils poursuivent ou encore du mode de gouvernance. Autant d'échanges pour réfléchir à la place qui est la leur en tant qu'acteurs culturels face aux évolutions constantes de la société.

Cette réflexion est élargie à d'autres pays européens pour tenter une approche comparée. Existerait-il une singularité française en la matière ?

COMITÉ DE PILOTAGE

Olivier COGNE
Directeur du Musée dauphinois

Fabrice DENISE
Directeur du musée d'Histoire de Marseille

Marc GOUJARD
Président honoraire, FEMS

Ewa MACZEK
Directrice par interim, OCIM

Benoît POITEVIN
Directeur de l'Écomusée du marais salant

Jean-Pierre SAEZ
Président de l'Observatoire des politiques culturelles

MER. 3 AVRIL ÉCHANGE AVEC UN GRAND TÉMOIN

MUSÉE
DAUPHINOIS

20h/21h **Rencontre avec Jean Guibal**, conservateur en chef du patrimoine, ancien directeur de la Conservation du patrimoine de l'Isère et du Musée dauphinois

JEU. 4 AVRIL HISTOIRE, FORME ET ENJEUX

MUSÉE
DAUPHINOIS

9h30 **Accueil des participants**

9h45 **Ouverture des rencontres professionnelles**

- Olivier COGNE, directeur du Musée dauphinois, service culturel du Département de l'Isère
- Patrick CURTAUD, vice-président du Département de l'Isère en charge de la culture et du patrimoine
- Céline CHANAS, présidente de la FEMS
- Philippe BARBAT, directeur général des patrimoines, ministère de la Culture

10h **La FEMS, histoire et devenir d'un réseau national**

- Céline CHANAS, présidente de la FEMS
- Marc GOUJARD, président honoraire

10h45 **Pour un panorama des réseaux à l'échelle de l'Europe**

- Fanny BOUQUEREL, docteure en sciences sociales, membre du Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris

11h30 **Pause**

11h45 **Nouvelles pratiques de mutualisation et de coopération dans le secteur culturel**

Marie DENIAU, consultante indépendante, auteur du rapport éponyme rendu en 2014 pour le ministère de la Culture

12h45 **Déjeuner**

14h **TABLE RONDE**

Auvergne – Rhône-Alpes, un territoire "modèle" de coopération culturelle ?

Animée par Xavier DE LA SELLE, directeur des musées Gadagne

■ **Les réseaux culturels en Auvergne-Rhône-Alpes**

Marina CHAULIAC, conseillère à l'ethnologie de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

■ **Le réseau Traces : histoire, mémoire et actualité du fait migratoire**

Abdellatif CHAOUITE, rédacteur en chef de la revue *Écarts d'identité*

■ **Paysage > Paysages, une saison culturelle en Isère**

Aymeric PERROY, directeur de la culture et du patrimoine du Département de l'Isère

15h15 **Pause**

15h30 **TABLE RONDE**

Confronter les expériences à l'échelle internationale

Animée par Agnès ARQUEZ-ROTH, cheffe du service Réseau & Partenariats, Musée national de l'histoire de l'immigration

■ **Le réseau maritime de Méditerranée**

Elvira Matta, directrice du Musée maritime de Barcelone

■ **Paesaggi della memoria**

Guido VAGLIO, directeur du Musée de la Résistance, de la Déportation, de la Guerre, des Droits et de la Liberté de Turin

■ **Musées et société en Wallonie (MSW)**

Noémie MAQUESTIAU, chargée de communication et marketing du MSW

17h **Visite guidée de l'exposition temporaire *L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes***

Conduite par Olivier COGNE, directeur du Musée dauphinois, et Chantal SPILLEMAECKER, commissaire de l'exposition

18h **Assemblée générale de la FEMS**

19h30 **Dîner et soirée anniversaire**

VEN. 5 AVRIL IMPACTS, ÉVALUATION ET DEVENIR

LE MAGASIN
DES HORIZONS

9h **Accueil**

Béatrice JOSSE, directrice du Magasin des horizons

9h15 **Comment serait le paysage culturel sans les réseaux ?**

Jean-Pierre SAEZ, président de l'Observatoire des politiques culturelles à Grenoble

10h **Restitution de l'enquête *Écomusées et musées de société* conduite par l'OCIM en partenariat avec la FEMS**

Ewa MACZEK, directrice par intérim de l'OCIM
Marie-Pierre BAUDIER, chargée d'études à l'OCIM

10h45 **Pause**

11h **TABLE RONDE**

Les apports du travail coopératif au début du 21^e siècle

Animée par Fabrice DENISE, directeur du Musée d'histoire de Marseille

■ **Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle (Amcsti)**

Didier MICHEL, directeur de l'Amcsti

■ **Coordination des fédérations et associations de culture (COFAC)**

Marie-Claire MARTEL, présidente de la COFAC

■ **Association coordinatrice des Centres culturels de rencontre**

Isabelle BATTIONI, déléguée générale de l'ACCR

■ **Les réseaux et l'usage du numérique**

Marion SABOURDY, animatrice du réseau Échosciences

12h30 **Déjeuner**

Temps de visite de l'exposition *Entropie j'écris ton nom*

Par l'équipe du Magasin des horizons

14h **Ateliers participatifs : l'avenir des réseaux, quelles évolutions ?**

Animés par Margot FRÉNÉA, la Fabrique de patrimoines en Normandie

Sur inscription, au choix.

■ **ATELIER 1 : Le patrimoine de l'immigration en question**

Avec les services *collections & expositions* et Réseau & Partenariats du Musée national de l'histoire de l'immigration

■ **ATELIER 2 : L'évolution des réseaux des musées de société**

Avec Zeev GOURARIER, directeur scientifique et des collections du Mucem et Camille FAUCOURT, conservatrice au Mucem

■ **ATELIER 3 : Réseaux numériques et plateformes collaboratives**

Avec Marion SABOURDY, animatrice du réseau Échosciences

16h **Clôture**

Céline CHANAS, présidente de la FEMS

SAM. 6 AVRIL JOURNÉE ADHÉRENTS – SUR RÉSERVATION

10h45 **Visite guidée du Musée de la Houille Blanche – Maison Bergès à Lancey**

Sylvie VINCENT, directrice

🚌 **Départ à 10h17 de la gare de Grenoble**

Musée dauphinois

Le Musée dauphinois est l'un des dix musées du Département de l'Isère. Il inscrit son action dans la relation de proximité qu'il entretient avec les habitants des Alpes dauphinoises comme avec leurs hôtes de passage. Lieu d'investigation de toutes les périodes de l'histoire alpine, il est aussi un espace de réflexion sur notre temps.

Observatoire des politiques culturelles (OPC)

L'Observatoire des politiques culturelles est un organisme national qui travaille sur l'articulation entre l'innovation artistique et culturelle, les évolutions de la société et les politiques publiques au niveau territorial. Par l'organisation d'études, de rencontres, de formation continue et la diffusion d'informations, l'OPC exerce un rôle d'éclaireur pour un large cercle de professionnels des arts et de la culture, d'experts et d'élus.

Office de coopération et d'information muséales (OCIM)

L'Office de coopération et d'information muséales (Ocim) est un centre coopératif d'information et de ressources professionnelles dans les champs du Patrimoine et de la Culture scientifiques, techniques et industriels (muséologie/muséographie, médiation, conservation-restauration, recherche, relations entre les sciences et la société...).

Le Magasin des horizons

Centre national d'arts et de cultures

Structure publique hybride, le Magasin des horizons s'auto-définit comme un lieu permaculturel, une plateforme de réflexion, un lieu d'échanges, accessible à tout.e.s. Dans une logique pluridisciplinaire, le Magasin des horizons invite des passeurs d'idées, des artistes, des militant.e.s, des thérapeutes et philosophes indiscipliné.e.s,... à stimuler et encourager une pensée propre aux enjeux de notre époque.