

JOURNÉE D'ÉTUDE

Fédération des écomusées et des musées de société & Office de coopération et d'information muséales

QUELLE GOUVERNANCE POUR LES MUSÉES ?

Cadre juridique, enjeux et perspectives

22 NOVEMBRE 2018 ■ PARIS

Salle Victor Hugo — 3^e sous-sol de l'immeuble Chaban-Delmas — 101, rue de l'Université — 75007 Paris

THÈME

Cette journée d'échange est le fruit d'un partenariat entre la Fédération des écomusées et des musées de société (Fems) et l'Office de coopération et d'information muséales (Ocim), qui ont à cœur de porter des questionnements sur le rôle des musées et leur place dans la société.

La question de la gouvernance est au cœur de la démarche écomuséale, le concept d'écomusée étant né en France dans les années 1960 avec le principe d'une participation active des territoires et de leurs habitants aux enjeux de constitution, conservation et valorisation du patrimoine. Dans les années 1980, le fort développement des musées locaux et musées de société

s'est aussi accompagné d'une forte professionnalisation et d'une évolution dans les modes de gestion des musées. Certains ont fait leurs preuves, d'autres ont vu leur structure évoluer ou se sont soldés par des échecs, et plusieurs ont imaginé de nouveaux modes de gouvernance.

Alors que le récent rapport sur les musées du XXI^e siècle questionne la notion de « musée citoyen » ou de « musée hybride », la Fems, qui fédère plus de 180 établissements de taille et statuts variés, et l'Ocim souhaitent mettre en débat le sujet. Dans un contexte marqué par des restructurations et des mutualisations au sein des collectivités territoriales, la gouvernance apparaît comme un enjeu clé des années à venir. Il revient à la fédération de poser la problématique en termes d'enjeu politique et d'esquisser des perspectives.

Qui gouverne le musée ? Quelles sont les possibilités aujourd'hui offertes par le cadre juridique et expérimentées par les musées français ? Les écomusées et musées de société comportent-ils des spécificités ? Existerait-il un modèle de « bon gouvernement » de musée ? Quels sont les modes de gouvernance innovants ?

La journée proposera de poser le thème de la gouvernance dans les musées, au travers d'interventions introductives de cadrage, puis de laisser une large place au débat et aux échanges, dans le cadre de tables-rondes restituant des retours d'expériences sur le sujet en mettant en lumière les attentes, parfois contradictoires des différents acteurs, les réussites, les obstacles et les méthodes expérimentées.

DESTINATAIRES

Élus, professionnels et responsables de musées, directeurs des affaires culturelles, chercheurs, bénévoles d'associations ou habitants.

CO-PILOTAGE DU PROJET

- Céline Chanas, Présidente de la Fems
- Samuel Cordier, Directeur de l'Ocim
- Ewa Maczek, Directrice adjointe de l'Ocim
- Benoît Poitevin, Trésorier de la Fems
- Mylène Houot, Chargée de projets, Fems

CONDITIONS D'ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Nous vous remercions de bien vouloir apporter votre carte d'identité pour pouvoir accéder à la salle Victor Hugo.

Les bagages de plus de 45 x 25 cm ne sont pas autorisés et ne peuvent pas être déposés au vestiaire.

INTERVENANTS

- Philippe Bertonèche, Président du Musée Portuaire de Dunkerque
- Michel Briand, Acteur des réseaux coopératifs et des communs, Brest
- Céline Chanas, Présidente de la Fems, Directrice du musée de Bretagne, Rennes Métropole
- Serge Chaumier, Professeur des universités, Université d'Artois
- Blandine Chavanne, Ministère de la culture, Directrice par intérim du service des musées de France
- Samuel Cordier, Directeur, Ocim, Dijon
- Stéphanie Dudézert, Responsable service des publics, Lugdunum - musée et théâtres romains, Lyon
- Olivier Falorni, Député de la 1^{ère} circonscription de la Charente-Maritime
- Catherine Ferrar, Directrice de projet du futur Musée d'histoire maritime, Saint-Malo
- Sandrino Graceffa, Dirigeant du groupe coopératif européen SMart, Bruxelles
- Marie Grasse, Directrice du Musée National du Sport, Nice
- Raphaël Jourjon, Directeur des affaires culturelles, Ville de Saint-Etienne
- Marc Labbey, Président du Groupement d'intérêt public (GIP), Vice-Président du Conseil départemental du Finistère
- Jean-Philippe Lefèvre, Vice-Président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture
- Joëlle Le Marec, Professeure, Celsa Sorbonne Université, Paris
- Marie-Claire Martel, Présidente de la Coordination des Fédérations et Associations de Culture (Cofac)
- Jean-Bernard Memet, Fondateur et Co-gérant A-Corros Expertises, Plateforme technologique Archeomed, Arles
- Jean-Michel Raingeard, Président de la Fédération française des sociétés d'amis de musées (FFSAM)
- Franck Riester, Ministre de la Culture ou son délégué
- Pierre Schmit, Directeur de la Fabrique de Patrimoines en Normandie
- Jean-Michel Tobelem, Docteur en sciences de gestion
- Michael Weber, Président de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France, Président du Pnr des Vosges du Nord

QUELLE GOUVERNANCE POUR LES MUSÉES ?

Cadre juridique, enjeux et perspectives

Sous le haut patronage d'Olivier Falorni, député de la 1^{ère} circonscription de la Charente-Maritime

10h00 > 10h30 — ACCUEIL DES PARTICIPANTS

10h30 > 11h00 — OUVERTURE DE LA JOURNÉE

- Céline Chanas, Présidente de la Fems
- Samuel Cordier, Directeur, Ocim, Dijon
- Blandine Chavanne, Ministère de la culture, Directrice par intérim du service des musées de France
- Olivier Falorni, Député de la 1^{ère} circonscription de la Charente-Maritime
- Franck Riester, Ministre de la Culture ou son délégué

11h00 > 11h30 — INTERVENTION

LA GOUVERNANCE DES MUSÉES : DE QUOI PARLE-T-ON ? QUELS DÉFIS POUR LES MUSÉES AU XXI^e SIÈCLE ?

Cadre juridique, mis au regard des textes internationaux ou européens sur les musées

Jean-Michel Tobelem, Docteur en sciences de gestion

11h30 > 13h00 — TABLE RONDE 1

COMMENT CHOISIR LE « BON GOUVERNEMENT » ?

Régie directe, Établissement public de coopération culturelle (EPCC), association, Groupement d'intérêt public (GIP)... les modes de gestion des musées sont multiples et révèlent les choix de politique culturelle d'un territoire, l'engagement des habitants ou citoyens autour d'un projet muséal ou écomuséal. Ils sont le fruit d'une longue histoire, mais aussi de changements, accompagnés ou subis, conséquences d'évolutions de la géographie administrative, de contraintes financières, voire plus largement d'essoufflement du projet culturel.

MODÉRATION

- Marie-Claire Martel
Présidente de la Coordination des Fédérations et Associations de Culture

INTERVENTIONS

- Marc Labbey
Président du Groupement d'intérêt public (GIP), Vice-Président du Conseil départemental du Finistère
- Philippe Bertoneche
Président du Musée portuaire de Dunkerque
- Raphaël Jourjon
Directeur des affaires culturelles, Ville de Saint-Étienne
- Catherine Ferrar
Directrice de projet du futur Musée d'histoire maritime, Saint-Malo

13h00 — DÉJEUNER

14h15 > 15h45 — TABLE RONDE 2

LE CHOIX DE GOUVERNANCE INFLUE-T-IL SUR LES MISSIONS DU MUSÉE ?

Au-delà du statut de l'établissement, le profil des dirigeants est susceptible d'orienter fortement le fonctionnement du musée et ses missions. Que le responsable soit un gestionnaire ou un scientifique, il ne visera pas les mêmes objectifs. Qu'en est-il dans les musées de société ? Quelles évolutions ont-ils connues ? Quelles orientations ont été choisies, avec quelles conséquences ?

MODÉRATION

- Pierre Schmit
Directeur de la Fabrique de Patrimoines en Normandie

INTERVENTIONS

- Jean-Philippe Lefèvre
Vice-Président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture
- Marie Grasse
Directrice du Musée National du Sport, Nice
- Michael Weber
Président de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France, Président du Pnr des Vosges du Nord
- Jean-Michel Raingard
Président de la Fédération française des sociétés d'amis de musée

15h45 > 17h30 — TABLE-RONDE 3

GOUVERNANCE PARTAGÉE, QUELLES INNOVATIONS ?

Si les institutions muséales restent incarnées par leurs conservateur ou directeur, ceux-ci s'inscrivent dans des projets plus transversaux sur l'ensemble de leurs missions (conservation, exposition, médiation, gestion) et impliquent l'ensemble de leurs personnels. Ainsi de nouveaux formats de travail peuvent être réinventés, en redonnant sa place à la relation humaine. Des responsables d'établissements incluent la progression et l'évolution des agents dans leur mode de gouvernance, d'autres ont développé une charte avec l'ensemble de l'équipe.

MODÉRATION

- Joëlle Le Marec
Professeure, Celsa Sorbonne Université, Paris

INTERVENTIONS

- Michel Briand
Acteur des réseaux coopératifs et des communs, Brest
- Sandrino Graceffa
Dirigeant du groupe coopératif européen SMart, Bruxelles
- Jean-Bernard Memet
Fondateur et cogérant A-Corros Expertises, Plateforme technologique Archeomed, Arles
- Stéphanie Dudézert
Responsable service des publics, Lugdunum - musée et théâtres romains, Lyon

17h30 > 18h00 — SYNTHÈSE

QUELLES PERSPECTIVES POUR LES MUSÉES DE SOCIÉTÉ ?

Serge Chaumier, Professeur des universités, Université d'Artois