

13^e Rencontres Professionnelles

INSCRIPTION

- Gratuite
- Date limite : lundi 22 février

RESTAURATION

- 19€ par repas
- Réservation obligatoire, merci de l'indiquer sur la fiche d'inscription et d'envoyer le règlement correspondant à la FEMS par virement bancaire ou par chèque à l'ordre de la FEMS.

LIEUX DES RENCONTRES ET TRANSPORT

Le 17 mars : à l'écomusée du pays de Rennes

Ferme de la Bintinais / route de Châtillon-sur-Seiche / 35200 Rennes
Accueil public : 02 99 51 38 15

- **En navette FEMS** : départ du bus à 8h15 depuis l'arrêt Champs Libres au 46, boulevard Magenta (300m de la gare) pour être déposé à l'écomusée. Trajet retour à 17h30 et 19h45 depuis l'écomusée pour être déposé aux Champs Libres.

- **En métro** : ligne 1, direction la Poterie, station Triangle.

Puis, au choix :

À pied : en sortant de la station tourner à gauche (vers le sud), traverser le pont qui enjambe la rocade et traverser les jardins familiaux (sur la droite) en suivant les panneaux jaunes (15mn à pied).

En bus : rejoindre l'arrêt de bus 61 en face de la station (départ à 8h19, 8h34, 8h54) direction Saint-Erblon, arrêt Le Hil-Bintinais, tourner à droite et traverser les jardins familiaux en suivant les panneaux jaunes.

Le 18 mars : au musée de Bretagne

Les Champs Libres / 10, cours des Alliés / 35000 Rennes

Entrée salle de conférences

Accueil public : 02 23 40 66 00

- **En métro** : ligne 1, station Charles-de-Gaulle
- **En voiture** : parking payant Charles-de-Gaulle
- **En train** : les Champs Libres sont à 300m de la gare SNCF
- **En bus** : les lignes 1, 11 et C2 ont un arrêt face à la porte d'entrée principale

Contact & informations

FEMS

04 84 35 14 87

contact@fems.asso.fr

www.fems.asso.fr

FEMS
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ
1, esplanade du J4 - CS 10351
13213 MARSEILLE - cedex 02
www.fems.asso.fr

13^e Rencontres Professionnelles

Quand le musée sort de ses murs...

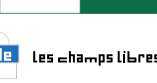
Pa'z a ar mirdi e-maez e vogerioù...

17
& 18
mars
2016

Rennes

En partenariat avec
l'écomusée du pays de Rennes
et le musée de Bretagne

FEMS
FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ



Le "hors les murs" permet d'aller à la rencontre de différents publics et d'explorer diverses facettes du patrimoine in situ. C'est aussi la possibilité d'élaborer de nouveaux rapports avec les publics, de construire des projets en commun avec les acteurs du territoire par le développement de partenariats et de sortir le musée et ses collections de leurs évidences.

Comité de pilotage

Céline CHANAS

Directrice du musée de Bretagne (Rennes)

Alexandre DELARGE

Directeur de l'écomusée du Val de Bièvre (Fresnes)

Béatrix GOENEUTTE

Directrice de la maison de banlieue et de l'architecture (Athis-Mons)

Xavier DE LA SELLE

Directeur des musées Gadagne (Lyon)

Jean-Luc MAILLARD

Directeur de l'écomusée du Pays de Rennes (Rennes)

Evelyne SCHMITT

Conseiller pour les musées et l'ethnologie à la DRAC Bretagne (Rennes)

JEUDI 17 MARS



9h00 **Accueil des participants**

9h30 **Ouverture des Rencontres Professionnelles**

- **Alexandre DELARGE**, président de la Fédération des écomusées et des musées de société, directeur de l'écomusée du Val de Bièvre
- **Marie-Christine LABOURDETTE**, directrice des Musées de France, Ministère de la culture et de la communication
- **Sébastien SEMERIL**, vice-président en charge de la culture, Rennes métropole
- **Jean-Luc MAILLARD**, directeur de l'écomusée du Pays de Rennes

10h00 **INTRODUCTION**

- Vers un quatrième âge du musée : communauté et territoire
Daniele JALLA, directeur des services des musées de Turin
- Des collections au patrimoine in situ : à propos de l'expérience du musée dauphinois et de la Conservation du Patrimoine de l'Isère
Jean GUIBAL, directeur du musée dauphinois
- Actions hors les murs et participation
Marie-Christine BORDEAUX, maître de conférences en sciences de la communication, université Stendhal de Grenoble

Échanges avec les participants

12h00 **Déjeuner à l'écomusée du pays de Rennes**

13h30 **TABLE RONDE 1**
Sortir de ses murs transforme-t-il le musée ?

Modérateur : Xavier DE LA SELLE, directeur des musées Gadagne

- Un parcours urbain initiatique pour exposer l'immatériel : l'exposition Secrets
Olivier SCHINZ, conservateur adjoint musée municipal de Neufchâtel
- Le partenariat : une ressource pour conserver et valoriser une collection végétale hors du musée et de ses jardins
Agnès DUCARROY, responsable du musée départemental du Revermont
- De la participation à un festival gastronomique à une nouvelle cohésion des musées du Roannais
Danièle MIGUET, directrice du musée de Charlieu
- Le MUS : de la ville dans le musée à la ville-musée
Marie-Pierre DEGUILLAUME, directrice du musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes

Échanges avec les participants

16h00 **Visite de l'écomusée du Pays de Rennes**

17h30 **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FEMS**

20h30 **Dîner**

VENDREDI 18 MARS

Musée de Bretagne

9h00 **Accueil**

- **Corinne POULAIN**, directrice de la culture, ville de Rennes/Rennes métropole
- **Céline CHANAS**, directrice du musée de Bretagne

9h15 **TABLE RONDE 2**
Travailler hors les murs : qu'est-ce ça change avec les publics ?

Modérateur : Béatrix GOENEUTTE, directrice de la maison de banlieue et de l'architecture

- Intervenir dans les milieux carcéraux et hospitaliers : démarches et adaptations
Emeline VAINCK, médiatrice culturelle de l'écomusée de l'Avesnois
- Balades urbaines à Lyon : quand le territoire cultive le musée
Piérane GAUSSET, responsable du service des publics, musées Gadagne
Amandine GREILICH, chef de projet, musées Gadagne
- Du partenariat avec les acteurs du territoire à l'insertion dans la vie des passants de Montréal : « vers un musée-rue »
Jean-François LECLERC, directeur du centre d'histoire de Montréal
- Exposition et parcours virtuels : la dématérialisation comme délocalisation du contexte interprétatif
Marie DESPRES-LONNET, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, université Lille 3
- Créer des espaces de sérendipité publique : des installations d'artistes dans l'espace public
Philippe MOUILLON et **Maryvonne ARNAUD**, artistes plasticiens, directeurs artistiques du Laboratoire et de Local-contemporain

Échanges avec les participants

11h30 **Visite du musée de Bretagne**

13h00 **Déjeuner au café des Champs Libres**

14h30 **ATELIER PARTICIPATIF**
Finalement, c'est quoi notre hors les murs ?

animé par le laboratoire de médiation culturelle des Champs Libres.

Cet atelier qui s'appuie sur la collaboration de tous tentera d'élaborer une définition partagée du hors les murs.

16h00 **Restitution de l'atelier participatif**

16h30 **Point de vue hors champ sur ces rencontres**

Benoit GASNIER, "Au bout du plongeur", plateforme artistique de créations et de rencontres

17h00 **Clôture des Rencontres Professionnelles**

L'ÉCOMUSÉE DU PAYS DE RENNES

Aménagé dans l'ancienne ferme de la Bintinais, le site propose un vaste musée qui résume les 5 siècles d'histoire de cette ferme "entre ville et campagne". Lieu de mémoire et ensemble représentatif de l'architecture locale, l'écomusée se distingue également par sa programmation culturelle, la sauvegarde, l'étude et la valorisation du patrimoine. Le conservatoire génétique animal et végétal associé complète cet ensemble original dans le paysage culturel et patrimonial français.

LE MUSÉE DE BRETAGNE

Les Champs Libres rassemblent un centre de culture scientifique et technique, une bibliothèque et un musée.

Le musée de Bretagne, musée d'histoire et de société, est tout à la fois un musée d'ethnologie régionale, un lieu de rencontres et de réflexion sur les questions contemporaines.

Engagé dans un processus de renouvellement avec un nouveau projet scientifique et culturel adopté en 2015, le musée fête ses 40 ans en 2016.