

Conception et production de projets d'exposition

Gestion de collection et régie d'œuvres

---

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**CHARGÉ DE COLLECTION/RÉGISSEUR** [AVRIL 2019-DÉCEMBRE 2019] CDD

Fonds Régional d'Art Contemporain Normandie Rouen

- Gestion administrative et technique de la collection et gestion des mouvements d'œuvres (prêts, dépôts, acquisitions, expositions).
- Coordination des expositions et de l'installation des œuvres présentées dans l'ensemble des projets du Frac (in situ & ex situ).
- Suivi des montages et démontages, réalisation des constats d'état, assistance à la manutention des œuvres et aux transports.
- Gestion informatisée de la collection, suivi des acquisitions, des restaurations et des bonnes conditions de l'état des réserves.

**CHEF DE PROJET - PÔLE PRODUCTION DES EXPOSITIONS** [NOVEMBRE 2017-SEPTEMBRE 2018] CDD

Centre Pompidou-Metz - Expositions temporaires "L'aventure de la couleur" et "Peindre la nuit"

En collaboration étroite avec les commissaires d'expositions, assurer la coordination des projets d'expositions :

- Accompagner la conception des projets : élaboration des listes d'œuvres, étude de faisabilité technique et financière, administration des prêts, établissement des documents administratifs : contrats, commandes, cahiers des charges.
- Planifier et coordonner l'ensemble des moyens, opérations et métiers nécessaires à la réalisation des projets dans le respect des contraintes administratives et financières.
- Assurer les missions relatives à la régie des œuvres : gestion logistique et administrative des mouvements d'œuvres.

**CHARGÉ DE RECHERCHE ET D'EXPOSITION** [MAI 2017-AOÛT 2017] CDD

Agence Abaque - Muséo-scénographie et ingénierie culturelle, Paris

Recherches documentaires - Élaboration de la programmation scientifique du parcours de visite du Musée de la Préhistoire Finistérienne (Penmarch) et de la Cité internationale de la Gastronomie et du Vin (Dijon) - Sélection des œuvres et du mobilier muséographique - Suivi de la conception scénographique et des relations avec les commanditaires.

**ASSISTANT CHEF DE PROJET D'EXPOSITION** [MARS 2016-FÉVRIER 2017] STAGE PUIS CDD

Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme, Paris - Exposition temporaire "Néandertal"

- Coordination et planification : coordination des partenariats scientifiques, réalisation et suivi du calendrier et du budget, établissement et suivi du marché de maîtrise d'œuvre scénographique, organisation des revues de projet, reporting.
- Conception de l'exposition : préparation et rédaction du projet en lien avec les commissaires scientifiques, élaboration des listes d'œuvres et des demandes de prêts, définition de l'expérience de visite et de la stratégie de médiation.

**ASSISTANT CURATEUR** [FÉVRIER 2015-JUIN 2015] STAGE

Musée des beaux-arts de Montréal, Québec, Canada

Conception du nouvel aménagement des collections d'art précolombien : assister le conservateur dans le développement, la réflexion et l'élaboration du parcours de visite, recherches documentaires, bibliographiques et iconographiques, définition du concept scientifique, des objectifs du projet, des partis-pris de visite et définition des intentions scénographiques.

**ASSISTANT EN RÉGIE DES OEUVRÉS** [FÉVRIER 2014-JUIN 2014] STAGE

Bibliothèque nationale de France - Département des Estampes et de la Photographie, Paris

Gestion matérielle des collections et préparation des œuvres graphiques et photographiques en vue des expositions : élaboration des constats d'état, préparation des éléments budgétaires, mouvement des œuvres et coordination avec les intervenants. Prises de vue, évaluations de restauration et conditionnement.

---

## DIPLÔMES ET FORMATIONS

**MASTER MUSÉOLOGIE DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA NATURE**

Muséum national d'Histoire naturelle 2014 - 2016

**MASTER 1 ARCHIVES - PARCOURS TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES  
APPLIQUÉES À L'HISTOIRE**

Ecole nationale des chartes 2013 - 2014

**DIPLÔME DE PREMIER CYCLE**

École du Louvre 2010 - 2013

**LICENCE D'HISTOIRE**

Université d'Avignon 2007 - 2010

---

## COMMUNICATION

**INFORMATIQUE**

Pack Office

Filemaker Pro

Adobe InDesign

Gcoll 2 (Videomuseum)

**LANGUES**

Espagnol (opérationnel avancé)

Anglais (opérationnel de base)