

INSCRIPTION

Inscription en ligne sur **BILLETWEB** !

- 50€ / 2 jours
- 25€ / journée
- Gratuité pour les adhérents et les étudiants
- Prépaiement en ligne sur Billetweb



RESTAURATION

Sur inscription avec participation de 20€
Réservation obligatoire en ligne sur Billetweb

LIEUX ET TRANSPORT

PENSEZ AU COVOITURAGE !

Les 25 et 26 mars

Au Musée d'Aquitaine

20 Cours Pasteur / 33000 Bordeaux / 05 56 01 51 00

- **À pied** : depuis la gare (30 min)
- **En transport en commun** : Tramway B, arrêt musée d'Aquitaine
- **Stationnement** : parkings Victor Hugo, Pey-Berland et République

Le 27 mars

Au CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux

7, rue Ferrère / 33000 Bordeaux / 05 56 00 81 50

- **En transport en commun** : Tramway Ligne B, arrêt CAPC / Ligne C, arrêt Jardin Public (depuis la gare)
- **Stationnement** : parkings Quinconces (allées de Chartres), Cité Mondiale (20 quai des Chartrons) et Jean Jaurès (place Jean-Jaurès et quai du Maréchal Lyautey)

Au Muséum de Bordeaux

5 place Bardineau - 33000 Bordeaux - 05 24 57 65 30

- **À pied, par le Jardin public** : Place Bardineau / Place du Champ de Mars / Cours de Verdun / rue d'Aviau / rue de la Course / Place Longchamps
- **En transport en commun** : Tram B arrêt Quinconces / C arrêt Jardin public / D arrêt Fondaudège Muséum
- **Stationnement** : parking Auditorium / Parking Tourny / Parking Allée de Bristol

Le 28 mars

À la Cité du Vin

Esplanade de Pontac / 134 quai de Bacalan / 33300 Bordeaux / 05 56 16 20 20

- **En transport en commun** : Tramway B, arrêt "La Cité du Vin" / BUS Liane 7, arrêt "La Cité du Vin" / Corol 32, arrêt "La Cité du Vin" / Cité 45, arrêt "La Cité du Vin"
- **Stationnement** : parking payant INTERPARKING en face de La Cité du Vin

CONTACT
& INFOS

FEMS

04 84 35 14 87
contact@fems.asso.fr
www.fems.asso.fr



17^{ES} RENCONTRES PROFESSIONNELLES

L'EXPOSITION

un espace ENGAGÉ ?

La muséographie
selon les écomusées
et musées de société

25 > 28
MARS
2020

BORDEAUX

MUSÉE D'AQUITAINE
& CAPC DE BORDEAUX



musée
d'art contemporain
de Bordeaux



Le musée aujourd'hui, et à plus forte raison le musée de société, incarne un espace public de débat, de questionnement, un lieu d'échange et de rencontre. En son sein, le visiteur n'est plus simple témoin mais devient spectateur, voire acteur. Lieu engagé, qui assume sa subjectivité, ce musée propose une certaine vision d'un territoire et de ses habitants, leur passé, présent et avenir, mais également de leur patrimoine et des processus présidant à sa constitution. Dans cette perspective, le rôle de la muséographie n'a jamais été aussi important :

Comment traduire en langage muséal des sujets de société, sensibles et contemporains ? Quel est le "juste" discours et qui a légitimité à l'élaborer ? Quelle est le rôle des collections au sein de ce dispositif ?

COMITÉ DE PILOTAGE

Céline CHANAS
Présidente de la FEMS

Valérie PERLES
Conservatrice du Patrimoine

Julie CORTEVILLE
Présidente honoraire de la FEMS, Cheffe du service Patrimoine et Inventaire de la Région Ile-de-France

Laurent VÉDRINE
Directeur du Musée d'Aquitaine

Serge CHAUMIER
Professeur, Université d'Artois

Marie POTTECHER
Directrice du Musée Alsacien

Joëlle LE MAREC
Professeur des universités, Directrice du GRIPIC, Paris Sorbonne

Nathalie PUZENAT
Muséographe-Universcience et Museomix IdF

MERCREDI 25 – MUSÉE D'AQUITAINE

> SOIRÉE GRAND TÉMOIN

20h/21h **Rencontre avec Jacques HAINARD**, Conservateur et ancien directeur du Musée d'ethnographie de Genève

JEUDI 26 – MUSÉE D'AQUITAINE

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture des rencontres professionnelles

- Céline CHANAS, Présidente de la FEMS
- Laurent VÉDRINE, Directeur du Musée d'Aquitaine
- Élu représentant la Ville de Bordeaux
- Nicolas BEL, Conseiller pour les musées, Drac Nouvelle-Aquitaine
- Jérôme FARIGOULE, Sous-direction de la politique des musées, Ministère de la Culture

10h15 Exposer dans les musées de société

- Serge CHAUMIER, Professeur, Université d'Artois, responsable du Master Expogographie Muséographie (MEM)
- Avec le témoignage de Guy BRUN, muséographe-scénographe, Mille lieux sur la terre, et fondateur de l'écomusée de la Margeride

11h30 TABLE-RONDE / Faut-il des collections pour faire une exposition ?

Animée par Valérie PERLÈS, Conservatrice du Patrimoine

- Vincent VESCHAMBRE, Directeur du Rize
- Isabelle CHAVE, Adjointe au chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, Ministère de la Culture
- Philippe IFRI, Directeur de l'EPCC Chemins du patrimoine en Finistère
- Rachel SUTEAU, Directrice du château fort - Musée Pyrénéen
- Evelyne BARON, Directrice du musée de la Seine-et-Marne

13h Déjeuner

14h30 Visites thématiques du parcours permanent du musée d'Aquitaine (au choix sur inscription)

- Visite des espaces XVIII^e - Histoire de l'esclavage
- Visite des espaces XIX^e - Histoire coloniale
- Visite des espaces XX-XXI^e - Histoire contemporaine

15h30 ATELIERS (au choix sur inscription)

- **Museosprint** : Minimarathon créatif au cœur du musée autour de cas concrets

Animé par Nathalie PUZENAT, muséographe-Universcience et Museomix IdF

- **Plateforme collaborative** : Valoriser vos actions à travers une "capsule" audiovisuelle

Animé par les étudiants du MEM d'Arras

18h Assemblée générale de la FEMS suivie du Conseil d'administration

Le petit salon des Rencontres : Nouveautés, actu du réseau, échanges d'expériences, etc... Envie de partager une idée, un futur projet avec d'autres membres du réseau ? Prenez rendez-vous en format speed-meeting dans l'espace dédié.

20h Soirée festive

Cocktail dinatoire
Animation bal musiques et danses gascons par le groupe Ginginha Gratis

VENDREDI 27 – MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX

9h Accueil et découverte du CAPC

Sandra PATRON, Directrice du CAPC

9h45 TABLE-RONDE / L'exposition, une matière à penser ? Critique, réception, évaluation, légitimité

Animée par Joëlle LE MAREC, Professeur des universités, Directrice du GRIPIC, CELSA Paris Sorbonne

- Alexandre DELARGE, Président honoraire de la FEMS, ancien directeur de l'écomusée du Val de Bièvre
- Virginio GAUDENZI, Responsable des expositions du Musée de l'homme
- Jean-Luc POUHEYTO, Enseignant-Chercheur, Université de Pau et des Pays de l'Adour
- Olivier COGNE, Directeur du Musée dauphinois
- Musée national de l'histoire de l'immigration
- Olivier CLOCHARD, Membre de Migreurop, Chargé de recherche Migrinter, CNRS / Université de Poitiers

11h45 LE "CONFESSIONNAL" / Témoignages et retours d'expériences de professionnels et étudiants autour des expositions

Animée par Marie POTTECHER, Directrice du Musée Alsacien

12h30 Déjeuner

14h30 TABLE-RONDE / "Je t'aime moi non plus...", dialogue entre scénographes et commissaires

Animée par Julie CORTEVILLE, Présidente honoraire de la FEMS, Cheffe du service Patrimoine et Inventaire de la Région Ile-de-France.

Présentation de la vidéo "Muséographie : (Les) Muséographes vous expliquent leurs missions", produite par l'association professionnelle (Les) Muséographes.

- Valérie PERLÈS, Conservatrice, conceptrice de la muséographie du Musée Albert-Kahn
- Xavier DE LA SELLE, Directeur des musées Gadagne
- Jean-Christophe PONCE, Scénographe, agence Scénorama
- Eric BOURGOGNON, Directeur du Mupop
- Pascal PAYEUR, scénographe, Atelier Expositif

16h30 Clôture

Céline CHANAS, Présidente de la FEMS

17h30 Muséum de Bordeaux

Visite guidée du nouveau parcours permanent (sur réservation)

SAMEDI 28 – CITÉ DU VIN

> JOURNÉE DÉCOUVERTE – SUR RÉSERVATION

10h Accueil et visite guidée du parcours permanent de la Cité du Vin

Le Musée d'Aquitaine

Le musée d'Aquitaine présente l'histoire de Bordeaux et de sa région et de leurs relations au monde, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, à travers ses collections d'archéologie, d'histoire et d'ethnographie régionale et extra-européenne. Musée de civilisation qui interroge le passé pour répondre aux questions contemporaines. Il est à la fois un espace de référence pour la ville et la région sur le plan historique et culturel, et un lieu d'ouverture au monde. Il présente chaque année des expositions temporaires explorant des thèmes sur l'histoire et les cultures du monde. Il propose au public une programmation culturelle : cycles de conférences, projections, tables-rondes, visites commentées, concerts, débats, ateliers pédagogiques.

Le CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux

Depuis sa fondation en 1973, le CAPC – originellement Centre d'arts plastiques contemporains –, devenu en 1984 le musée d'art contemporain de la ville de Bordeaux, a toujours été un espace exceptionnel pour la création. Acteur culturel de référence sur le plan national et international, labellisé Musée de France en 2002, il propose tout au long de l'année un riche programme d'expositions temporaires et de performances, ainsi que de nombreux rendez-vous culturels et éducatifs. Le CAPC partage une vision singulière de l'art contemporain et de son histoire, offrant à ses visiteurs une diversité d'expériences esthétiques autour d'œuvres emblématiques, dont certaines, installées in situ et signées par Christian Boltanski, Keith Haring, Richard Long, Max Neuhaus ou Niele Toroni, sont visibles en permanence à travers le bâtiment.

Le Muséum de Bordeaux

Après d'importants travaux de rénovation et d'extension, le Muséum de Bordeaux - sciences et nature a rouvert ses portes au public en mars 2019. Le nouveau parcours muséographique se déploie autour de la question de la place de l'Homme dans la nature. Les collections, patrimoine naturel, sont désormais présentées pour soutenir des propos scientifiques et sociétaux qui interrogent les citoyens. Le Muséum de Bordeaux enrichit son parcours permanent en diversifiant ses invitations avec des expositions temporaires et des expositions semi-permanentes.

La Cité du vin

La Cité du Vin est un centre culturel nouvelle génération, unique au monde, où le vin est présenté dans ses dimensions culturelle, civilisationnelle, patrimoniale et universelle. À la fois équipement culturel, site touristique et lieu de vie et de sortie pour les Bordelais, la Cité du Vin met à l'honneur les vignobles du monde entier à travers un Parcours permanent, des expositions temporaires, des ateliers œnoculturels et de nombreux événements. Gérée et développée par la Fondation pour la culture et les civilisations du vin (reconnue d'utilité publique), la Cité du Vin est un lieu accessible au plus grand nombre et ouvert à tous.