



## **Offre d'emploi : Chargé(e) des Expositions et des Editions**

### **Employeur : Syndicat mixte du PARC NATUREL REGIONAL DES LANDES DE GASCOGNE**

Maison du parc 33 route de bayonne

33830 Belin-beliet

Département de travail :Landes

Poste à pourvoir le :01/09/2019

Date limite de candidature :30/06/2019

Type de l'emploi :Emploi permanent

Nombre de postes :1

**Localisation du lieu de travail : Ecomusée de Marquèze**, route de la Gare, 40630 SABRES

Grade(s) recherché(s) : Emploi contractuel de cat. A. Attaché de conservation du patrimoine

### **Missions :**

- Participer aux orientations stratégiques de l'écomusée en politique d'exposition et d'édition.
  - Proposer une programmation à 5 ans minimum en lien avec les services de l'écomusée et du Parc.
  - Concevoir les projets et assurer leur mise en œuvre opérationnelle, en coordination avec le Service technique.
  - Définir les moyens nécessaires pour cela (techniques, humains, financiers) et les calendriers.
  - Mise en place et animations des comités scientifiques dédiés (selon les projets d'expositions)
  - Assurer le montage et le suivi des dossiers de financement de ces projets : recherche de subventions, de mécénat, de labellisation...
  - Etre force de proposition en termes de programmation culturelle mise en œuvre par le Service des publics accompagnant les projets d'expositions et d'éditions.
  - Définir et mettre en œuvre les outils d'analyse et d'évaluation des projets.
- Ces missions s'appliquent à la production des expositions permanente, temporaires et aux éditions.

#### ▪ Expositions :

Permanente (du Pavillon) :

- Conception, évolution, production et veille au bon fonctionnement des dispositifs présentés en coordination avec le service technique
- Etre force de proposition sur de nouveaux projets de mise en valeur

Temporaires (matérielles, virtuelles et itinérantes) :

- Assurer : les travaux de recherches documentaires, les enquêtes éventuelles, la rédaction du synopsis, la conception du parcours muséographique, la rédaction des textes, le suivi de chantier, la coordination des montage/démontage (participation à ces opérations).
- Etre force de proposition en termes d'outils scénographiques.

- Travailler étroitement avec la conservatrice et la régisseuse des collections pour le suivi des prêts, des convoiements, la conception du soclage...
- Organiser les vernissages en coordination avec les Services Communication et Billetterie/Pavillon
- Veiller au bon fonctionnement des dispositifs présentés ou en ligne.

#### Muséographie en-dehors du pavillon (quartier...) :

- Conception, évolutions, production et veille au bon fonctionnement des dispositifs présentés (panneaux et tous autres dispositifs informatiques accompagnant les reconstitutions ethnographiques dans les maisons, granges et espaces paysagers).
- Etre force de proposition sur de nouveaux projets de mise en valeur

#### Production des éditions scientifiques :

- Assurer la conception, la mise en œuvre, l'organisation et le suivi de la diffusion des éditions scientifiques de l'écomusée.
- Etre force de proposition sur de nouvelles publications à l'échelle de l'écomusée (collection thématique, biographie...)

#### Divers :

- Participer au projet global de l'écomusée (participation aux réunions hebdomadaires, etc.) et du Parc naturel (réunions encadrement...)
- Participer au projet de Programme Scientifique et Culturel
- Transversalité avec les autres services de l'écomusée (technique, des publics, communication, billetterie, éducatif) et du Parc naturel (Patrimoine naturel, éducation à l'environnement, urbanisme...)
- Liens avec les autres partenaires culturels du territoire : FAC, Musée de Luxey, Forges de Brocas, Graine de Forêt...

#### **Profil demandé :**

##### Qualités et compétences requises :

- Avoir une solide culture générale en histoire, histoire de l'art, sciences humaines, ethnologie, archéologie (minimum master en Sciences Humaines)
- Connaître la démarche muséale : concepts, structure, organisation, enjeux, besoins et contraintes et les enjeux des politiques patrimoniales
- Savoir planifier et piloter des projets complexes
- Savoir gérer un budget et savoir négocier
- Connaître l'environnement juridique du droit des musées (droit des images, licences...)
- Maîtriser les techniques muséographiques, audiovisuelles et multimédia
- Connaître les métiers de l'édition et la chaîne éditoriale
- Connaître les nouveaux outils de médiation numérique
- Très bonne maîtrise de la langue française
- Organisation / autonomie / rigueur / engagement / disponibilité.
- Aisances relationnelles, travail d'équipe.

#### **Temps de travail :**

Complet, 35h00 hebdomadaire

## **Contact**

Téléphone collectivité : 05 57 71 99 99

Adresse e-mail : [c.robles@parc-landes-de-gascogne.fr](mailto:c.robles@parc-landes-de-gascogne.fr)

Lien de publication : [www.parc-landes-de-gascogne.fr](http://www.parc-landes-de-gascogne.fr)

Informations complémentaires :

Merci de bien vouloir envoyer votre Lettre de Motivation et votre CV par mail au Directeur de l'Écomusée de Marquèze : [d.richard@parc-landes-de-gascogne.fr](mailto:d.richard@parc-landes-de-gascogne.fr)

ainsi qu'à la Directrice Générale Adjointe du Parc : [c.robles@parc-landes-de-gascogne.fr](mailto:c.robles@parc-landes-de-gascogne.fr)

## **Travailleurs handicapés**

Nous vous rappelons que conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le statut général des fonctionnaires, la Loi du 26 janvier 1984 portant statut général des fonctionnaires territoriaux et le décret régissant le cadre d'emplois correspondant. Nous vous rappelons toutefois, qu'à titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.