

Journée d'étude « Georges-Henri Rivière et la Bretagne, chemin faisant »

Jeudi 14 mars de 9h30 à 17h30

Salle de conférences Hubert Curien - Les Champs Libres - Rennes



En lien avec l'exposition «Georges-Henri Rivière, Voir c'est Comprendre » organisée par le Mucem, la Fédération des Ecomusées et Musées de Société a proposé à ses adhérents de questionner l'héritage de Georges-Henri Rivière dans les musées de société aujourd'hui. En Bretagne, deux journées d'étude sont organisées avec le soutien de Bretagne Musées.

« Ces musées [de province], de Paris nous les aidons, mais nous voulons qu'ils conservent et qu'ils soient d'initiative régionale, qu'ils aient leurs statuts, qu'ils aient leur physionomie.», Georges Henri Rivière, 1958.

Les écomusées et musées de société en Bretagne conservent aujourd'hui l'héritage de Georges-Henri Rivière, dans leurs collections, leur muséographie, leurs archives. C'est aussi une mémoire plus fugace, ici un nom de salle d'exposition, là des souvenirs attachés à des professionnels de musée en retraite.

Que garderons-nous demain de cet homme qui a marqué irrémédiablement le monde des musées et particulièrement celui des écomusées et musées de société, dont il fut l'un des acteurs majeurs de leur (ré)invention ?

Connaissons-nous bien cette histoire, qui peut nous aider aussi à penser l'avenir des musées, réinterroger les collections existantes, qu'elles soient conservées à Marseille ou en Bretagne ?

Plonger dans la pensée et la trajectoire de Georges-Henri Rivière, c'est aussi, pour reprendre un terme à la mode, « faire de la transversalité ». Visionnaire et précurseur, il a travaillé dans une optique résolument transdisciplinaire, à la croisée d'institutions et d'innovations, comme en témoigne l'aventure des parcs et de l'écomuséologie.

PROGRAMME

Jeudi 14 mars de 9h30 à 17h30

Entrée libre sur inscription

- 9h30-10h** **Accueil des participants - Café de bienvenue**
- 10h-11h** **Jean-Pierre Gestin, un compagnonnage avec Georges- Henri Rivière**
Projection et dialogue avec **François Hubert**, conservateur honoraire,
ancien directeur du musée de Bretagne
- 11h15-12h45** **Table-ronde Collecter, conserver et muséographier le costume**
Modération : **Laurence Prod'homme**, conservatrice au musée de
Bretagne
Alexia Fontaine, muséographe spécialisée dans les vêtements
Solenn Boënnec, responsable du musée bigouden, Pont l'Abbé
Marie-Charlotte Calafat, adjointe du département des collections et
des ressources documentaires du Mucem, co-commissaire de l'exposition
« Georges-Henri Rivière, voir c'est comprendre »
- 12h45-14h** **Déjeuner**
- 14h-15h15** **Table-ronde Patrimoine oral, patrimoine matériel : une approche
intégrée ?**
Modération : **Anaëlle Le Pann**, médiatrice, Emglev Bro Douarnenez
Marie-Barbara Le Gonidec, Ingénieur d'études, Ministère de la Culture
membre du Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de
la culture (CNRS-EHESS), chercheuse associée au Centre de Recherche
Bretonne et Celtique (Brest)
Gaëtan Crespel, directeur de Dastrum
Philippe Blanchet, Professeur de sciences du langage (sociolinguistique,
plurilinguisme, interculturel), département communication et laboratoire
PREFics, université Rennes 2.
- 15h30-16h30** **Table-ronde La quête d'une nouvelle identité des musées de société
et écomusées bretons**
Modération : **François de Beaulieu**, écrivain et ethnologue
Pierre Godefroy, Ecomusée de Saint-Déjan
Delphine Kermel, Directrice Culture, médiation, PNR d'Armorique,
responsable de l'Ecomusée d'Ouessant
- 16h30-17h30** **Visite des réserves du musée de Bretagne**
(sur inscription - places limitées)

À suivre ... Deuxième journée d'étude le 9 octobre 2019 au Parc régional naturel d'Armorique