



Léonor BONI

Production et développement
de projets culturels et artistiques

Profil

Diplômée en management de projets culturels, j'affectionne tout particulièrement les domaines de la programmation, de la production et de l'action culturelle. Je nourris par ailleurs un très grand intérêt pour les initiatives culturelles dites « participatives » ou « partagées ».

Compétences

Programmation et action culturelle

Définir une offre de programmation en lien avec un projet d'établissement ou une politique culturelle en fonction des intérêts/attentes spécifiques d'un public.

Imaginer et développer des dispositifs d'action culturelle afin de créer les conditions de la rencontre entre un objet/projet culturel et artistique et des individus.



Production d'événements

Développer, conduire et mettre en œuvre des projets culturels et artistiques : évaluer, rechercher et gérer les ressources humaines, techniques et financières nécessaires ; identifier les contraintes techniques et logistiques d'un projet ; développer des partenariats ; éditer des contrats et en négocier les termes ; organiser la venue des artistes/intervenants et les accueillir.



Coordination et management de projets

Définir les modalités de collaboration entre les différents acteurs d'un projet (collaborateurs, partenaires, participants, artistes/intervenants, médiateurs) et coordonner les différentes étapes de sa mise en œuvre.

Développer des outils de gestion de projet (budgets prévisionnels, rétroplanning, calendriers partagés) et des méthodes de travail collaboratif.



Accueil et relations avec le public

Organiser les conditions d'accueil et de sécurisation du public. Accueillir, renseigner et guider du public dans un lieu ou dans une salle à l'occasion d'un événement culturel.



Italien : C1, utilisateur expérimenté (usage courant)

Anglais : B1, utilisateur indépendant (usage occasionnel)

Bureautique : Excel, Word, PowerPoint (usage quotidien)

21.09.1992

Française et italienne

Permis B



69001 Lyon



leonorboni@yahoo.fr



06 27 66 78 38

Expériences

Responsable de la programmation culturelle • Le Rize, Centre Mémoires et Société (Commune de Villeurbanne). Programmation et production d'événements culturels sur la saison 2018 / 2019. Accueil artiste et accueil public.

Responsable de l'accueil des publics • Gypsy Lyon Festival (Lyon). Création et développement du pôle « Accueil des publics ». Accueil du public, gestion de site (propreté et sécurité) et encadrement de bénévoles durant le festival.

Assistante logistique et secrétariat • Michel KNEUBÜHLER Auto-entreprise (Lyon). Organisation, sur commande de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la concertation *Culture et éducation populaire en Rhône-Alpes 2015*.

Stagiaire assistante de conservation. Chargée de production d'exposition • Musée dauphinois de Grenoble (Conseil départemental de l'Isère). *Création et développement du synopsis de l'exposition « Nunavik. En terre inuit ». Recherche et sélection d'œuvres en lien avec le Musée de la Civilisation de Québec.*

Stagiaire assistante. Service du développement des publics et des projets partagés • Le Rize, Centre Mémoires et Société (Commune de Villeurbanne). Coordination des Journées Européennes du Patrimoine à Villeurbanne (édition 2013) et contribution au projet d'exposition participative *Faisons connaissance !*.

Chargée de développement de projets et de coordination • Gypsy Lyon Festival. Développement et coordination de la 4^{ème} édition du festival (2013). Élaboration et conduite d'un plan de restructuration associative. Définition et mise en œuvre de la stratégie de communication. Développement des partenariats. Recherche de financements et demandes de subventions.

Intérêts

Art contemporain et d'avant-garde • Musiques du monde • Patrimoine matériel et immatériel • Cultures tsigane / balkanique / italienne / inuit • Droits culturels • Décoration, design et architecture • Sciences • Ecologie

Formation

Master 2 • Management de projets culturels. École d'Arts et de Culture (EAC).
• *Mention Bien.* Sujet de mémoire : *Les droits culturels, de l'élaboration d'un concept à son interprétation territoriale. Le Rize à Villeurbanne : vers de nouvelles modalités d'action culturelle ?*

Bachelor • Médiation Culturelle • Mention Très Bien - Major de promo (EAC).

1^{ère} année de licence • Science Politique et programme *Economie Minerve Italien.* Université Lumière Lyon II.

Baccalauréat • Littérature et Arts plastiques • Mention Bien.
Lycée Alain Borne (Montélimar, 26).

DEC. 2017 • NOV 2018
Emploi à temps plein

OCT. 2016 • AOUT. 2017
Bénévolat associatif

OCT. 2014 • FÉVRIER 2015
Stage à mi-temps

SEPT. 2014 • AVRIL 2015
Stage à temps plein

MAI 2013 • JUILLET 2013
Stage à temps plein

FÉV. 2012 • JUIN 2013
Bénévolat associatif

2013 • 2016

2011 • 2013

2010 • 2011

2009 • 2010