

## **Ecomusée des Monts d'Arrée**

### **GIP « musées de territoires finistériens »**

**L'écomusée des Monts d'Arrée recrute un.e chargé.e de médiation :**

**Nature du contrat :** CDD 11 mois (contrat de droit privé, convention collective de l'animation)

**Prise de poste dès à négocier**

**Temps de travail :** 35h

**Rémunération mensuelle :** 1842 € brut (et reconstitution de carrière si vous avez travaillé dans la branche de l'animation)

**Lieu de travail :** Moulins de Kerouat à Commana et site de la maison Cornec à Saint-Rivoal.

#### **PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE**

**L'écomusée des Monts d'Arrée est un musée de France au sein du GIP « musées de territoire finistériens ». Il est constitué de deux sites patrimoniaux : le village de meunier de la vallée de Kerouat à Commana et la maison Cornec, dans le bourg de Saint-Rivoal. Son action est ancrée dans le territoire dans Monts d'Arrée qui constitue son objet d'étude principal. « Musée miroir » il implique les habitants dans la production de ses contenus, il est identifié comme un équipement culturel bilingue (français breton).**

#### **ENJEU DU POSTE**

Chaque musée de France dispose d'un service ayant en charge les actions d'accueil des publics, de transmission, d'animation et de médiation culturelles et dont l'objet est de concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation visant à assurer l'égal accès de tous à la culture.

Il s'agit de mettre en œuvre la politique des publics de l'équipement, développer et coordonner le service des publics au sens des « musées de France » : sur la base de la valorisation des patrimoines conservés par l'écomusée (les collections, le patrimoine bâti, les patrimoines naturels et immatériels), faire de l'écomusée un lieu vivant de transmission culturelle en partenariat avec les acteurs du développement du territoire.

#### **MISSIONS DU POSTE**

Sous la responsabilité de la directrice de l'écomusée et en relation avec le.s médiateur.s.trice.s, la.le chargé.e de médiation a pour mission d'assurer la conception, la mise en œuvre et le suivi des actions éducatives et culturelles en direction des différents publics. Il.Elle développe les publics et la communication en direction de ces publics.

##### **1/ Conception de la médiation**

###### **Action éducative**

- Poursuivre le développement des publics scolaires (développer les relations entre l'écomusée et les établissements du territoire, les enseignants, les prescripteurs)
- Inscrire l'écomusée dans les dispositifs dédiés aux publics scolaires (EAC, jumelage, appels à projet du Parc naturel régional d'Armorique...)
- Définir une stratégie et proposer des actions à l'attention des publics prioritaires de l'écomusée : les familles et les habitants

## Action culturelle

- Prendre part à l'élaboration de la programmation culturelle (y compris les actions impliquant la participation des habitants)
- Proposer des actions de médiation en relation avec la programmation culturelle

## 3/ Médiation

- Accueillir et accompagner les groupes, notamment les élèves, dans le cadre des activités proposées par l'écomusée

## 4/ Communication et promotion

- Rédiger des contenus pour les documents d'appel (notamment de la brochure programme annuel) et le site web
- Assurer la promotion des actions de médiation, animer les pages web et contenus en lignes
- Gérer des listes de diffusion

## 5/ Planification et gestion

- Elaborer des plannings de l'équipe de médiation en relation avec l'offre de médiation
- Gérer les réservations
- Former l'équipe de médiation et coordonner les stagiaires
- Suivre et analyser statistique de la fréquentation

## PROFIL RECHERCHÉ

### 1/ Formation - connaissance

- Formation aux outils et techniques de médiation – gestion d'un projet de médiation
- Connaissance des enjeux actuels de médiation
- Connaissance du patrimoine et des collections ethnologiques
- Connaissance de la sociologie des publics (notamment du public famille)
- Connaissance en communication
- La pratique de la langue bretonne est un plus important

### 2/ Expérience

- Expérience de chargé.e de médiation dans un équipement culturel

La sensibilisation au patrimoine culturel immatériel (collecte de mémoire, transmission de savoir-faire) est un plus.

## CONTRAINTES PARTICULIERES

Disponibilité certains week-end, présence souhaitée lors des événements.

**Les candidatures sont à adresser pour le 20 septembre 2018 au plus tard à :**

**L'écomusée des Monts d'Arrée, Moulins de Kerouat, 29450 COMMANA**  
[contact@ecomusee-monts-arree.org](mailto:contact@ecomusee-monts-arree.org)

**Les entretiens auront lieu les 3 et 11 octobre 2018 (convocations la semaine précédente)**