



Journée d'étude

« **Quelle gouvernance pour les musées ?** **Cadre juridique, enjeux et perspectives** »

Paris, le jeudi 22 novembre 2018

Assemblée Nationale - salle Victor Hugo

3ème sous-sol de l'immeuble Chaban-Delmas 101, rue de l'Université - 75007 Paris

Sous le haut patronage d'Olivier FALORNI, député de la Charente Maritime

Thème

Cette journée d'échange est le fruit d'un partenariat entre la Fédération des Écomusées et Musées de Société (Fems) et l'Office de coopération et d'informations muséales (Ocim), qui ont à cœur de porter des questionnements sur le rôle des musées et leur place dans la société.

La question de la gouvernance est au cœur de la démarche écomuséale, le concept d'écomusée étant né en France dans les années 1960 avec le principe d'une participation active des territoires et de leurs habitants aux enjeux de constitution, conservation et valorisation du patrimoine. Dans les années 1980, le développement fort des musées locaux et musées de société s'est aussi accompagné d'une forte professionnalisation et d'une évolution dans les modes de gestion des musées. De nombreux ont fait leurs preuves, d'autres ont vu leur structure évoluer, certains se sont soldés par des échecs, et plusieurs ont imaginés de nouveaux modes de gouvernance.

Alors que le récent rapport sur les musées du 21^e siècle questionne la notion de "musée citoyen" ou "musée hybride", la Fems, qui fédère plus de 180 établissements de taille et statuts variés, et l'Ocim souhaitent mettre en débat le sujet. Dans un contexte marqué par des restructurations et des mutualisations au sein des collectivités territoriales, la gouvernance apparaît comme un enjeu clé des années à venir, il revient à la fédération de poser la problématique en termes d'enjeu politique et d'esquisser des perspectives.

Qui gouverne le musée ? Quelles sont les possibilités aujourd'hui offertes par le cadre juridique et expérimentées par les musées français ? Les écomusées et musées de société comportent-ils des spécificités ? Existerait-il un modèle de "bon gouvernement" de musée ? Quels sont les modes de gouvernance innovants ?

La journée proposera de poser le thème de la gouvernance dans les musées, au travers d'interventions introductives de cadrage, puis de laisser une large place au débat et aux échanges, au travers de tables-rondes restituant des retours d'expériences sur le sujet en mettant en lumière les attentes, parfois contradictoires des différents acteurs, les réussites et obstacles et les méthodes expérimentées.

Destinataires

Professionnels et responsables de musées, élus, directeurs des affaires culturelles, chercheurs, bénévoles d'associations ou habitants.

Co-pilotage du projet

- Céline CHANAS, Présidente de la Fems.
- Samuel CORDIER, Directeur de l'Ocim.
- Ewa MACZEK, Directrice adjointe de l'Ocim.
- Benoît POITEVIN, Trésorier de la Fems.
- Mylène HOUOT, Chargée de projets, Fems.

Intervenant·e·s

- Philippe BERTONECHE, Président du Musée Portuaire de Dunkerque
- Michel BRIAND, Acteur des réseaux coopératifs, Brest
- Céline CHANAS, Présidente de la Fems, Marseille
- Blandine CHAVANNE, Ministère de la culture, service des musées de France
- Serge CHAUMIER, Professeur des universités, Université d'Artois
- Samuel CORDIER, Directeur, Ocim, Dijon
- Stéphanie DUDEZERT, Chef du service culturel, Musée gallo-romain, Lyon
- Olivier FALORNI, Député de la 1^{ère} circonscription de la Charente-Maritime
- Catherine FERRAR, Directrice de projet du musée maritime de Saint-Malo
- Sandrino GRACEFFA, Smart, Bruxelles
- Marie GRASSE, Directrice du Musée National du Sport, Nice
- Raphaël JOURJON, Directeur des affaires culturelles, Ville de Saint Etienne
- Marc LABBEY, Président du GIP musées finistériens
- Jean-Philippe LEFEVRE, Vice-Président de la fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture, Saint Etienne
- Joëlle LE MAREC, Professeur, Sorbonne Université (Celsa), Paris.
- Marie-Claire MARTEL, Présidente de la Coordination des Fédérations et Associations de Culture (Cofac), Paris
- Jean-Bernard MEMET, Fondateur – co-gérant A-Corros, Arles
- Jean-Michel RAINGEARD, Président de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, Paris
- Pierre SCHMIT, Directeur de la Fabrique de Patrimoines en Normandie
- Jean-Michel TOBELEM, docteur en gestion, Paris
- Michael WEBER, Président de la fédération nationale des parcs régionaux, Président du PNR des Vosges du Nord.

Conditions d'accueil des participants

Nous vous remercions de bien vouloir apporter **votre carte d'identité** pour pouvoir accéder à l'Assemblée nationale. Les **bagages** de plus de 45 X 25 cm ne sont pas autorisés et ne peuvent pas être déposés au vestiaire.

Pré-programme

Jeudi 22 novembre 2018

Assemblée Nationale - Salle Victor Hugo

10 h 00 - 10 h 30

Accueil des participants

10 h 30 – 11h 00

Ouverture et introduction

- Céline CHANAS, Présidente, Fems
- Samuel CORDIER, Directeur, Ocim
- Blandine CHAVANNE, Ministère de la culture, service des musées de France,
- Olivier FALORNI, Député de la 1^{ère} circonscription de la Charente-Maritime

11 h 00 - 11 h 30 Intervention

La gouvernance des musées : de quoi parle-t-on ? Quels défis pour les musées au 21^e siècle ?

Cadre juridique, mis au regard des textes internationaux ou européens sur les musées (Faro, Fribourg ; droits culturels)

- Jean-Michel TOBELEM, Docteur en gestion

11h30 – 13h00 : Table-ronde 1

Comment choisir le "bon gouvernement" ?

Modération : Marie-Claire MARTEL, Présidente de la Cofac

Régie directe, Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), association, Groupement d'Intérêt Public (GIP)... les modes de gestion des musées sont multiples et révèlent les choix de politique culturelle d'un territoire, l'engagement des habitants ou citoyens autour d'un projet muséal ou écomuséal.

Ils sont le fruit d'une longue histoire mais aussi de changements, accompagnés ou subis, conséquences d'évolutions de la géographie administrative, de contraintes financières, voire plus largement d'essoufflement du projet culturel.

Intervenant-e-s

- Marc LABBEY, Président du GIP musées finistériens, vice-président du Conseil départemental du Finistère
- Philippe BERTONECHE, Président du Musée Portuaire de Dunkerque.
- Raphaël JOURJON, Directeur des affaires culturelles, Ville de Saint Etienne.
- Catherine FERRAR, Directrice de projet du musée maritime de Saint-Malo.

Echanges

13 h 00 Déjeuner

Le choix de gouvernance influe-t-il sur les missions du musée ?

Modération : Pierre SCHMIT, directeur de la Fabrique de Patrimoines en Normandie

La gouvernance ne passe pas seulement par le statut de l'établissement mais également par les personnes qui dirigent la structure. Le profil des personnes qui dirigent les structures a pu évoluer, des profils plus « énarques », généralistes ? Est-ce le cas pour les musées de société ? Les missions des musées ont-elles évolué, en regard des choix de leurs tutelles ? Selon quelles orientations ?

Intervenant.e.s

- Marie GRASSE, Directrice du Musée National du Sport, Nice
- Jean-Philippe LEFEVRE, Vice-Président de la fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture, Saint Etienne
- Michael WEBER, Président de la fédération nationale des parcs régionaux, Président du PNR des Vosges du Nord.
- Jean-Michel RAINGEARD, Président de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, Paris

Echanges

Gouvernance partagée, quelles innovations ?

Modération : Joëlle LE MAREC, Professeur, Sorbonne Université (Celsa), Paris.

Si les institutions muséales restent incarnées par leurs conservateur ou directeur, ceux-ci s'inscrivent dans des projets plus transversaux sur l'ensemble de leurs missions (conservation, exposition, médiation, gestion) et impliquent l'ensemble de leurs personnels. Ainsi de nouveaux formats de travail peuvent être réinventés, en redonnant sa place à la relation humaine. Des responsables d'établissements incluent la progression et l'évolution des agents dans leur mode de gouvernance, d'autres ont développé une charte avec l'ensemble de l'équipe.

Intervenant.e.s

- Michel BRIAND, Acteur des réseaux coopératifs, Brest
- Sandrino GRACEFFA, Smart, Bruxelles
- Jean-Bernard MEMET, Fondateur – cogérant A-CORROS, Arles.
- Stéphanie DUDEZERT, Chef du service culturel, Musée gallo-romain, Lyon.

Echanges

17 h 30 - 18 h 00 Synthèse

Quelles perspectives pour les musées de société ?

- Serge CHAUMIER, Professeur des universités, Université d'Artois