



Léonor BONI

Direction de projets culturels

Profil

Diplômée en management de projets culturels, j'affectionne tout particulièrement les domaines de l'action culturelle et de la gestion de projets. Je nourris par ailleurs un très grand intérêt pour les initiatives culturelles dites « participatives » ou « partagées ».

Compétences

Gestion de projets et administration

Maîtrise de la méthodologie et des outils de gestion de projets (*rétroplanning, budgets...*). Capacité à évaluer et à gérer des risques ; à rechercher et à gérer des ressources (*humaines, financières, logistiques*) ; à développer des partenariats ; à conduire et rendre compte d'un projet ; à conduire des réunions



Production d'expositions

Capacité à concevoir et à réaliser une exposition (*synopsis, sélection d'œuvres, rédaction de cartels*) ; à assurer le suivi des ventes ; à utiliser des bases de données muséales (*Skin Soft*).



Production d'événements

Capacité à imaginer et produire différents événements et animations en lien avec une thématique donnée (*veille culturelle ; recherche, mise en œuvre et contractualisation de coopérations culturelles et artistiques ; suivi logistique*)



Communication et relations presse

Capacité à définir une stratégie de communication et à rédiger des contenus de communication (*communiqué, dossier de presse, dossier de subventions et de mécénat, revue de presse, programmes culturels et autres supports à destination du public*).



Accueil et relations avec le public

Capacité à accueillir, renseigner et enregistrer du public lors d'un événement ; à réaliser des enquêtes et des entretiens auprès du public.



Italien (C1, utilisateur expérimenté : usage courant)

Anglais (B1, utilisateur indépendant : usage occasionnel)

Bureautique (Excel, Word, PowerPoint : usage quotidien)

21.09.1992

Française et italienne

Permis B



69001 Lyon



leonorboni@yahoo.fr



06 27 66 78 38

Expériences

Responsable de la programmation culturelle • Le Rize, Centre Mémoires et Société (Commune de Villeurbanne). Programmation et production d'événements culturels sur la saison 2018 / 2019. Accueil artiste et accueil public.

Responsable de l'accueil des publics • Gypsy Lyon Festival (Lyon). Création et développement du pôle « Accueil des publics ». Accueil du public, gestion de site (propreté et sécurité) et encadrement de bénévoles durant le festival.

Assistante logistique et secrétariat • Michel KNEUBÜHLER Auto-entreprise (Lyon). Organisation, sur commande de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la concertation *Culture et éducation populaire en Rhône-Alpes 2015*.

Stagiaire assistante de conservation. Chargée de production d'exposition • Musée dauphinois de Grenoble (Conseil départemental de l'Isère). *Création et développement du synopsis de l'exposition « Nunavik. En terre inuit ». Recherche et sélection d'œuvres en lien avec le Musée de la Civilisation de Québec.*

Stagiaire assistante. Service du développement des publics et des projets partagés • Le Rize, Centre Mémoires et Société (Commune de Villeurbanne). Coordination des Journées Européennes du Patrimoine à Villeurbanne (édition 2013) et contribution au projet d'exposition participative *Faisons connaissance !*.

Chargée de développement de projets / Coordination • Gypsy Lyon Festival. Développement et coordination de la 4^{ème} édition du festival (2013). Élaboration et conduite d'un plan de restructuration associative. Définition et mise en œuvre de la stratégie de communication. Développement des partenariats.

DEC. 2017 • aujourd'hui
Emploi à temps plein

OCT. 2016 • SEPT. 2017
Bénévolat associatif

OCT. 2014 • FÉVRIER 2015
Stage à mi-temps

SEPT. 2014 • AVRIL 2015
Stage à temps plein

MAI 2013 • JUILLET 2013
Stage à temps plein

FÉV. 2012 • JUIN 2013
Bénévolat associatif

Intérêts

Art contemporain et d'avant-garde • Musiques du monde • Patrimoine matériel et immatériel • Cultures tzigane / balkanique / italienne / inuit • Droits culturels • Décoration, design et architecture • Sciences • Ecologie

Formation

Master 2 • Management de projets culturels. École d'Arts et de Culture (EAC).
• *Mention Bien.* Sujet de mémoire : *Les droits culturels, de l'élaboration d'un concept à son interprétation territoriale. Le Rize à Villeurbanne : vers de nouvelles modalités d'action culturelle ?*

Bachelor • Médiation Culturelle • Mention Très Bien - Major de promo (EAC).

1^{ère} année de licence • Science Politique et programme *Economie Minerve Italien.* Université Lumière Lyon II.

Baccalauréat • Littérature et Arts plastiques • Mention Bien.
Lycée Alain Borne (Montélimar, 26).

2013 • 2016

2011 • 2013

2010 • 2011

2009 • 2010