



Léonor BONI

Chargée de projets culturels

Profil

Diplômée en management de projets culturels, j'affectionne tout particulièrement les domaines de l'action culturelle et de la gestion de projets. Je nourris par ailleurs un très grand intérêt pour les initiatives culturelles dites « participatives » ou « partagées ».

Compétences

Gestion de projets

Maîtrise de la méthodologie et des outils de gestion de projets (*SWOT, rétroplanning, budgets, calendriers partagés*). Capacité à évaluer et à gérer des risques ; rechercher et gérer des ressources (*humaines, financières, logistiques*) ; conduire et suivre un projet ainsi qu'à en rendre compte.



Production d'expositions

Capacité à concevoir et à réaliser une exposition (*élaboration de synopsis, sélection d'œuvres, rédaction de cartels, montage et démontage*) ; assurer le suivi des ventes ; utiliser des bases de données muséales (*Skin Soft*).



Communication et relations presse

Capacité à définir une stratégie de communication (*plan médias*) et à rédiger des contenus de communication (*communiqués / dossiers de presse, de subventions et de mécénat / revues de presse / supports de communication à destination du public*).



Relations avec le public

Capacité à accueillir, renseigner et enregistrer du public lors d'un événement ; gérer sa participation à l'occasion d'un projet « partagé » ou « participatif » ; réaliser des enquêtes et des entretiens auprès du public.



Italien (C1, utilisateur expérimenté : usage courant)

Anglais (B1, utilisateur indépendant : usage occasionnel)

Bureautique (Excel, Word, PowerPoint : usage quotidien)

Graphisme (Adobe Photoshop et InDesign : notions de base)

Connaissances juridiques (droit social, droit des entreprises)

21.09.1992

Française et italienne

Permis B



35 rue Burdeau
69001 Lyon



leonorboni@yahoo.fr



06 27 66 78 38

Expériences

Responsable de l'accueil des publics • Gypsy Lyon Festival. Création et développement du pôle « Accueil des publics » + accueil des publics et gestion de site (propreté et sécurité) pendant l'événement.

Assistante de Michel KNEUBÜHLER • Auto-entreprise (Lyon). Organisation de la concertation *Culture et éducation populaire en Rhône-Alpes 2015*.

Chargée de suivi de projet d'exposition • Atelier Chroma (Saoû). Production de l'exposition *Jenaro Mejia KINTANA* (artiste colombien d'art brut) avec l'Association de La Bergerie de Peyrache et l'Atelier Chroma.

Assistante chargée de production d'exposition • Musée dauphinois de Grenoble. Service Conservation. Production de l'exposition *Nunavik. En terres Inuit (mars 2016)*.

Assistante chargée de développement des publics et des projets partagés • Le Rize (Centre Mémoires et Société de Villeurbanne). Coordination des Journées Européennes du Patrimoine à Villeurbanne (édition 2013) et suivi du projet d'exposition participative *Faisons connaissance !*.

Chargée de développement de projets / Coordination • Gypsy Lyon Festival. Élaboration d'un plan de restructuration associative. Définition de la stratégie de communication. Développement du volet « social et solidaire » de l'événement.

OCT. 2016 • JUIN 2017
Bénévolat associatif

AVRIL • OCT. 2015
Stage à mi-temps

OCT. 2014 • FÉVRIER 2015
Bénévolat associatif

SEPT. 2014 • AVRIL 2015
Stage à temps plein

MAI • JUILLET 2013
Stage à temps plein

FÉV. 2012 • JUIN 2013
Bénévolat associatif

Intérêts

Art contemporain et d'avant-garde • Musiques du monde (Amérique du Sud, Europe de l'Est, Afrique) • Patrimoine matériel et immatériel • Cultures tzigane / balkanique / italienne / inuit • Droits culturels • Décoration • DIY • Football

Formation

Master 2 • Management de projets culturels. École d'Arts et de Culture (EAC).
• *Mention Bien.* Sujet de mémoire : *Les droits culturels, de l'élaboration d'un concept à son interprétation territoriale. Le Rize à Villeurbanne : vers de nouvelles modalités d'action culturelle ?*

Bachelor • Médiation Culturelle • Mention Très Bien - Major de promo (EAC).

1^{ère} année de licence • Science Politique et programme Economie Minerve Italien. Université Lumière Lyon II.

Baccalauréat • Littérature et Arts plastiques • Mention Bien.
Lycée Alain Borne (Montélimar, 26).

2013 • 2016

2011 • 2013

2010 • 2011

2009 • 2010